

Con una impresionante caravana de hombres y tanques que avanzan sobre la frontera, Irak presiona para entablar la batalla terrestre. El Pentágono calla.

HORIZONTE BLINDADO

Página/10/11

SUPLEMENTOS



Página/12
el país a diario

Buenos Aires, sábado 2 de febrero de 1991

Año 4 - Nº 1130 - Precio de este ejemplar: ₳ 5000 Recargo venta interior: ₳ 400
En Uruguay: N$ 2000

El ministro de Trabajo, Rodolfo Díaz, confirmó que **habrá un aumento de suma fija** —a definir— para todos los trabajadores en relación de dependencia, pese a la oposición de Domingo Cavallo, que se negaba a extender el beneficio a los empleados públicos. Menem laudó la primera disputa en el nuevo gabinete

POR UN PUÑADO DE AUSTRALES

Página/3


Ricardo Ballesté

Ilusión de omnipotencia, *por José M. Pasquini Durán* **2**

4 Nació en el Mediterráneo, *por Marcelo Zlotogwiazda*

CAMBIOS

"—¿A qué atribuye el fracaso de la política de Erman González?

—Fundamentalmente a que no se hicieron los grandes cambios que se necesitan.

—Comenzaron con el proceso de privatizaciones...

—De acuerdo. Pero en el terreno de las privatizaciones, Argentina está más atrasada que la Unión Soviética. Y eso es mucho decir."

(Declaraciones de Rudiger Dornbush, profesor de economía del MIT, al semanario *Somos* en su edición de ayer.)

Después de Tucumán, La Rioja será la próxima provincia intervenida por el gobierno nacional, mientras Santa Fe y Catamarca están en capilla

SE VA LA SEGUNDA

Página/8/9

Tormento del desierto, *por Walter Goobar* **10**

BIBLIOTECA NACIONAL ARGENTINA

BIBLIOTECA NACIONAL
DONACION
De: J Marino
Fecha: 22 FEB 2013

ILUSION DE OMNIPOTENCIA

(Por José M. Pasquini Durán) El precio del dólar volvió a ser el índice económico que refleja la creciente debilidad del Gobierno. El presidente Menem acaba de recibir uno de esos golpes de mercado que hace dos años terminaron por poner *knock out* a Raúl Alfonsín, calificado por sus verdugos de socializante en un claro abuso de adjetivación política. Desde el 6 de febrero de 1987 hasta junio del mismo año los grupos financieros más concentrados desbarataron la City, devoraron tres ministros de Economía (Sourrouille, Pugliese y Rodríguez), erosionaron hasta los cimientos la confianza pública en el Gobierno y, de paso, pusieron en claro las relaciones de poder para el mandatario recién electo.

Mientras Alfonsín regresaba al desierto de los fracasados, saliendo por la puerta estrecha de la Casa Rosada a la que había llegado cruzando floridos arcos de júbilos y esperanzas, Menem acusó recibo del mensaje. Como si fuera puro lastre echó por la borda el itinerario ideológico del peronismo, convocó a la familia Alsogaray, entregó los negocios públicos a la corporación Bunge y Born, trasladó la capital argentina a Washington, cambió de sastre y le ordenó al peluquero el progresivo recorte de cabello y patillas. Como sabía que los enemigos de su antecesor habían votado por Eduardo Angeloz, por varios meses intentó seducir al gobernador cordobés para un matrimonio de conveniencia y con la misma energía se dedicó a detestar al derrumbado jefe de la UCR, como si fuera un conjuro para evitar el contagio. Del pasado decidió conservar sólo sus aficiones privadas.

Altanerías

A pesar del traspié del Plan BB —al que Miguel Roig ofrendó su vida y Néstor Rapanelli sus mejores sonrisas— a poco andar el caudillo de La Rioja era recibido en los salones más exclusivos y en una empresa universitaria de Belgrano, regenteada por el ministro más novato de su actual gabinete remodelado, los alumnos lo vitorearon después de traducir su nombre al inglés. Esa noche fue "Charlie, Charlie" para la misma muchachada que durante la campaña electoral hacía circular el chiste sobre el chico rubio que era interpelado por el candidato peronista al ver el entusiasmo con que lo aplaudía: "¿Querés que sea presidente de la Nación?", le preguntaba. "Sí, Sí", respondía. "¿Por qué?" "Porque dice mi papá que si usted gana nos vamos a vivir a Estados Unidos." Aquel rubiecito del cuento se quedó con las ganas de mudarse, porque la mayoría decidió querer al electo, unos por su pasado peronista y otros por su flamante adicción a la nueva doctrina neoconservadora sobre la antigua economía de mercado. Menem vivió la ilusión de omnipotencia y creyó que era pragmatismo.

Como otros gobernantes, confundió la ilusión con la realidad y la creyó sometida para siempre a su voluntad. Reorganizó la Corte Suprema a su imagen y semejanza y consiguió, en nombre de la disciplina vertical, que los diputados se ufanen no de controlar el poder sino de "apoyar" al Presidente. El ajuste económico basado en la deflación recesiva y el desempleo, las privatizaciones bajo sospecha, el indulto que humilló el sentido de justicia y el envío de las naves a la petroguerra del Golfo, fueron todas obras realizadas con espíritu altanero y hasta autoritario. Con el mismo espíritu condenó a los carapintada, aliados hasta poco tiempo antes de reprimirlos, conservó amigos y colaboradores que se vanagloriaban de impunidad y exhibió en público algunas de sus más caras adicciones particulares, entre ellas a los autos importados y veloces. Eran varios *herminioiglesias* quemando ataúdes frente a las pantallas de televisión, pero el Gobierno estaba siempre mirando otro canal.

Parecía omnipotente o, peor aún, creía que lo era. Pero la corrupción pasó de ser la aventura clandestina de unos cuantos funcionarios deshonestos a la condición de subproducto de la altanería política y de la reorganización salvaje de la economía. Fue Lord Acton quien advirtió que "el poder corrompe y el poder absoluto corrompe absolutamente". La coima o el método del "diego" dejó de ser una cuestión moral para ser un problema práctico. La protesta de la embajada norteamericana que incluyó el caso de Swift no fue un reproche ético sino un control de gestión empresaria. Al mismo tiempo, los cálculos para el año electoral del oficialismo se basaban en dos premisas: atraer el favor del público manteniendo abajo la tasa de inflación y hacer pactos con quien pudiera tener algo de fama y suerte, sea cual fuere su color de chaquetilla, sin importar los costos ni quién los tuviera que pagar. Si la supuesta "liga de ganadores" resultaba indiferente a los dueños del mercado, el programa antiinflacionario no lo era. El Gobierno olvidó que sobre la lápida de la administración alfonsinista su ahora canciller Guido Di Tella escribió la frase póstuma: "Hace falta un dólar recontraalto", aunque la inflación vuelva a ser de dos dígitos y aunque pierda las elecciones o el gobierno. La renuncia de Alvaro Alsogaray fue otro timbre de alarma, para no contar las declaraciones que repetían aquella frase, aunque la Casa Rosada siguió sin escuchar. Hasta que el golpe de mercado le recordó quién manda. Si el Presidente todavía puede oír las voces del pasado, con seguridad distinguirá una, de tono grave y sentencioso, diciendo que "la única verdad es la realidad".

La respuesta oficial fue triple: remodeló el gabinete, lanzó advertencias internas y externas a la "banda del diego" y reconsideró la táctica de alianzas. El contador González ya no es Sup-Erman y hará la conscripción militar en el sillón de Defensa en tanto el ex canciller Domingo Cavallo fue a ocupar el timón del superministerio de Economía, para el que estuvo candidateado desde que Menem asumió el gobierno. Desde allí sus primeros movimientos fueron tender la mano al Congreso, al angelocismo y al mismísimo Alfonsín, mientras se vuelve a hablar de alguna forma de concertación que incluya a los industriales y a los sindicatos, como se hace en los momentos de debilidad, cuando se desvanece la ilusión de omnipotencia. Para disipar los prejuicios de ciertos núcleos financieros sobre el timonel de la economía, en el momento de tomarles juramentos, el Presidente reiteró el rumbo y prometió que olvidará las especulaciones electorales, si es necesario, para atender a los intereses de quienes manejan los golpes de mercado.

Promesas

Pero el tiempo no perdona. Está casi dos años más viejo como Presidente y ninguna promesa de hoy tiene el vigor de las que se empeñaban al principio. Los apoyos tampoco son los mismos y hay más de un menemista de la primera hora que tiene poca fe en futuras victorias electorales. Para colmo, el Gobierno quedó al desnudo en la debilidad de sus alianzas con los más poderosos y ahora muchos de sus partidarios y aliados saben que no es propietario exclusivo del porvenir. Hasta la disciplina legislativa será más difícil de imponer, como ya lo probó el trabajo que le dio para conseguir el voto mayoritario en respaldo de la alianza militar con Estados Unidos en el Golfo. Para colmo, a medida que se aproximen las próximas elecciones no hay ningún indicio que se la haga más fácil.

En el Golfo los pronósticos eufóricos y facilistas que se levantaron con los primeros bombardeos estratégicos, a medida que pasan los días se transforman en escépticos cálculos de trágicas consecuencias. En el país, lo que le pide la economía de mercado es más ajuste; ya se anunció la caída pronunciada del salario, los precios suben con el dólar, la inflación volverá a los dos dígitos, los empleos escasean cada vez más y por ningún lado aparece el capital para la recuperación. Por lo que se anuncia, el equipo económico espera acumular recursos por vía de una reorganización impositiva, que sólo tendrá efectos benéficos si se aplica sobre los que disfrutan del dólar recontraalto, cuya disposición a contribuir con fondos propios para el bienestar general, según los antecedentes, ha sido escasa o nula. ¿Con qué fuerza política podrá obligarlos a romper esa tradición de avaricia? ¿Está dispuesto el Gobierno a reformular sus políticas para construir la capacidad de cambio que necesita en estos momentos?

Al mandato sexenal del Presidente le faltan cuatro años y medio. Aunque los sucesos de esta semana no sean el comienzo de un ataque sostenido como aquel de 1987, basta para saber que la amenaza de un golpe militar —por ahora insospechado— no es la única manera de desestabilizar ni tumbar a un gobierno civil. Es difícil imaginar un trayecto tan largo hasta 1995, por lo que es posible que la reforma constitucional para acortar el mandato vuelva a figurar en la agenda política. La oposición, por su parte, tendrá que combinar el rol crítico con la apasionada defensa de la estabilidad institucional, para disipar todas las tentaciones de soluciones fáciles y rápidas.

La derecha pretende apropiarse de lo que llaman la guerra contra la corrupción, presentándola como una suerte de macartismo contra políticos, funcionarios y sindicalistas. Nadie tiene dudas en el país sobre la existencia de corruptos y no hace falta que nadie declare la guerra para saber que deben ser castigados por la Justicia. Pero la corrupción no es onanista; se comete en pareja, por lo que convendría también englobar en el combate a quienes disponen de capital para corromper y recordar siempre que la injusticia es la peor de las corrupciones.



PRIMERA FRICCION ENTRE CAVALLO Y DIAZ

Habrá suma fija, pero a definir

Domingo Cavallo (Economía) y Rodolfo Díaz (Trabajo) se sacaron las primeras chispas por el reajuste salarial ante la avalancha de precios. Menem laudó, pero falta la cifra.

(*Por J.L.V.*) Como en los tiempos en que Sourrouille se peleaba con Alderete y Erman González con Triaca, el casi eterno enfrentamiento político entre los ministros de Economía y de Trabajo quedó reeditado ayer con el primer cortocircuito entre Domingo Cavallo y Rodolfo Díaz. A sólo 24 horas de asumido el primero, los ministros ofrecieron señales opuestas sobre un tema recurrente en este tipo de intrigas: los aumentos salariales. El choque obligó al propio presidente Carlos Menem a tomar cartas en el asunto y a convocar a ambos ministros, de urgencia, en la quinta de Olivos. Después de casi una hora y media de diálogo, Cavallo salió de la quinta sin hacer declaraciones, pero Díaz aprovechó para confirmar su anuncio matinal: durante febrero se otorgará una suma fija a definir —se menciona entre 200 y 250 mil australes— a los trabajadores públicos y privados.

Apelando al criterio de que quien primero lo anuncia se queda con el rédito político o la simpatía de los sindicatos, Díaz había anunciado por la mañana que el Gobierno planeaba otorgar un incremento de suma fija para todos los trabajadores en relación de dependencia, sean estatales o privados, activos o pasivos. Desde el bunker de Cavallo, en cambio, se dejó trascender que "por el momento los empleados públicos no gozarán de ese beneficio" porque existen problemas fiscales insalvables.

La cuestión subió de tono cuando en la víspera el ministro de la cartera laboral ratificó el contenido de una versión que Héctor Domeniconi se había ocupado de desmentir el jueves. El trascendido indicaba que el incremento rondaría entre 200 y 250 mil australes para todos los trabajadores.

Pese a la insignificancia de la cifra, la noticia corrió como un reguero de pólvora cuando fue Díaz quien se atrevió a confirmarla.

"Mi idea —remarcó el sucesor de Triaca— es que esta suma fija sea percibida entre el 15 y el 20 de febrero, como una compensación salarial que de algún modo acompañe las modificaciones de precios".

Al patear la pelota hacia adelante, Díaz sostuvo que "hace falta dejar que evolucione un par de días el efecto de las nuevas medidas que se están preparando, para saber cuánto hace falta para lograr la compensación. En segundo lugar —añadió— tenemos que sacar muy bien las cuentas para saber qué medidas hay que adoptar para que el sector público pueda atender este tipo de cosas".

La explicación de Díaz en realidad pretendió acaparar el rédito político, pero a la vez darle prolijidad a la relación con Economía, pues advirtió que la filtración que la cartera laboral favoreció el jueves por la noche no cayó bien entre la gente de Cavallo y forzó la desmentida de Domeniconi.

Los técnicos de la Fundación Mediterránea, ahora convertidos en funcionarios, resolvieron postergar el aumento hasta después de definir el tenor de las medidas de recuperación fiscal que se anunciarán mañana. Tal como anticipó ayer este diario, un error de cálculo sobre los fondos disponibles fue lo que desató el intríngulis salarial. La difusión pública de una medida que todavía no puede ser aplicada no cayó bien en Economía, ya que Cavallo pretende utilizar el incremento salarial de la administración pública como caso testigo a imitar por el sector privado, en el marco del acuerdo no escrito de precios y salarios.

Díaz, por su parte, manejó los anuncios como modo de congraciarse con los sectores sindicales, fundamentalmente después de los pedidos que le formularon la CGT oficialista de Guerino Andreoni y la poderosa UOM de Lorenzo Miguel.

"Esta travesura de Díaz puede hacer esfumar los avances que conseguimos en los primeros contactos con los empresarios para lograr el acuerdo", se lamentó un colaborador de Cavallo consultado por **Página/12**.

El mismo vocero confió que "las cuentas fiscales de enero están en pésima situación porque hubo que hacer frente al pago de los salarios de diciembre, que se abonaron con retraso, y los de enero.

Se viene el Cavallo I

Si los cálculos del flamante ministro de Economía no fallan, mañana por la noche y a través de la cadena oficial de radio y televisión podrá anunciar el primer paquete de medidas de su gestión. Este incluiría un aumento salarial de suma fija para todos los trabajadores en relación de dependencia, un ajuste del 20 por ciento promedio en las tarifas públicas y otras iniciativas que apuntan a recomponer los ingresos del Tesoro. Hoy y mañana todo el equipo de la Fundación Mediterránea y aledaños que acompaña al ministro trabajará en el quinto piso del Palacio de Hacienda.

La confección de las medidas estará a cargo de un "minigabinete" que encabeza Domingo Cavallo e integran Carlos Sánchez, Roque Fernández, Felipe Murolo, Edmundo Soria, Guillermo Seita, Juan Llach y Juan Schiaretti. Excepto Felipe Solá, el resto de los antiguos subsecretarios de Erman González que sobrevivieron al cambio estarán ausentes, a menos que se los convoque explícitamente. Por eso, Saúl Bouer regresó a Villa Gesell para recuperar parte de las vacaciones que dejó en suspenso cuando renunció Sup-Erman. Julio César Aguilar, el último titular de Hacienda, se recluirá en Pilar y sólo volverá a Buenos Aires si lo llaman.

"Las medidas son puramente coyunturales y apuntan a profundizar aspectos de la política económica ya iniciada por el ministro González", se ocupó de aclarar ayer una alta fuente del Palacio de Hacienda.

Cavallo pretende también convalidar la nueva estructura de precios relativos que se configuró tras la gran devaluación de los últimos días. "La suba del dólar exige reacomodar aspectos fiscales, monetarios y de política de ingresos", explicó la misma fuente. "No hay que esperar ninguna decisión que suponga un cambio de rumbo o desvíos de la política trazada hasta ahora", aunque reconoció que "el dólar se reacomodó porque existía un inocultable retraso". Esta última circunstancia nunca fue admitida en el entorno de Sup-Erman.

Ricardo Ballesté



Felipe Murolo, vicepresidente y hombre fuerte del Banco Central.
Nadie sabe en el equipo con qué pagar el incremento de salarios.

Los banqueros sudaron tinta

Los banqueros del Club del Call tardaron dos días en firmar los contratos de refinanciación de la deuda impaga del Banco de la Provincia de Buenos Aires. El trámite comenzó el jueves a las 14 en la sede deportiva que posee la entidad bonaerense en Vicente López y terminó ayer a las 19 en la casa central ubicado en la City.

Los banqueros se quejaron por lo que consideran una "expropiación", ya que cuando cerraron el acuerdo el dólar estaba a 6500 y el tipo de cambio que se tomó para la conversión de la deuda en australes fue de 9550 australes. De esa forma, el Provincia licuó su deuda original de 107 millones a 78,7 millones de dólares.

SOLO FALTAN LOS NUMEROS

El tarifazo ya se divisa

Desde las amas de casa hasta los empresarios, y desde los dirigentes políticos hasta los funcionarios, todos aceptan que se viene el cuco del aumento tarifario. ¿Cuánto? Recién ayer a última hora de la tarde los máximos responsables del área estaban diagramando la política de aumentos, considerando dos variables conflictivas: por un lado, la devaluación acentuó el cuadro de deterioro de las empresas públicas; pero un incremento desmedido impactará a su vez sobre el tan cuidado índice de precios, afectando la confianza política en el Gobierno.

En el sector transporte la situación es especialmente delicada. La FATAP ya anunció que los servicios de corta, media y larga distancia podrían paralizarse en "las próximas horas" si el Gobierno no acepta un incremento tarifario no inferior al 40 por ciento.

El presidente de la entidad, Luis Carral, dijo que en los últimos dos días los insumos imprescindibles para el mantenimiento de los servicios subieron un 70 por ciento.

Algunos asesores del flamante ministro Cavallo aseguraron a **Página/12** que las nuevas autoridades actuarán con un alto grado de sensibilidad social. Dijeron que las tarifas subirán recién después de que sea convalidado (y además cobrado) el supuesto aumento de los no remunerativos 200 a 250 mil australes anunciados inicialmente por Rodolfo Díaz.

Están pendientes también las decisiones sobre las tarifas de los ferrocarriles, las que durante 1990 sufrieron un deterioro del 4 por ciento en términos reales respecto del año anterior.

El último informe de la Sindicatura General de Empresas Públicas indica que los ingresos por ventas de los ferrocarriles estuvieron en 1990 un 2,5 por ciento por debajo de los de 1989, debido principalmente al deterioro tarifario (19 por ciento) registrado en el servicio de cargas.

A pesar de que los empresarios y consumidores se quejan porque la tarifa eléctrica argentina es la mayor del mundo, el mismo informe de la SIGEP menciona que durante 1990 los ingresos corrientes de SEGBA cubrieron solamente el 88 por ciento de sus gastos. De todas maneras, la tarifa en términos reales aumentó el año pasado un 39 por ciento.

En Gas del Estado se registró durante 1990 un importante aumento en términos reales —150 por ciento— de la tarifa en los consumos de hasta 250 m^3. Pero todavía mantiene una importante deuda externa (cercana a los 270 millones de dólares) y sus ventas descendieron, especialmente en el sector industrial.

Con estos parámetros en la mano y la vista puesta en las elecciones del próximo mes de setiembre, el Gobierno comenzará entonces a tomar decisiones.

Tasas en baja y dólar quieto mientras se espera el paquete

El mercado le dio ayer una tregua a Domingo Cavallo. Con las expectativas puestas en el nuevo plan económico, los negocios con el dólar casi ni se movieron de los 9500 australes en las casas de cambio y la tasa en el call descendió el 40 por ciento mensual. En la última hora de operaciones, la divisa retrocedió 100 australes y terminó a 9400. Las acciones se tomaron un respiro retrocediendo 3,8 por ciento, con un volumen de 36.431 millones de australes (3,9 millones de dólares). La paridad de los Bónex '89 cerró a 53 dólares.

A diferencia del resto de la semana, ayer los negocios en la City se movieron en un clima de tranquilidad. Los bancos mantuvieron altas las tasas de pizarra para retener depósitos: por plazos fijos a siete días ofrecieron 20 por ciento mensual; por depósitos en caja de ahorro, 12 por ciento; y en la especial, el 15 por ciento mensual.

La baja en la tasa del call fue impulsada por el BCRA al inyectar 736.300 millones de australes mediante operaciones de base.

El interrogante que tienen los operadores reside en saber qué pasará con el dólar cuando la tasa descienda. Por ahora, contiene al billete, pero la respuesta la dará el mercado luego de conocer los anuncios de Cavallo.

NACIO EN EL MEDITERRANEO

(Por Marcelo Zlotogwiazda) Si alguna vez escuchó a Serrat, seguro que meneó la cabeza con gesto negativo. Obsesivo como es, a él no le gustaría no ir mañana a trabajar para jugar el juego que mejor juega y que más le gusta. Hace bastante que viene trabajando mucho para alcanzar su objetivo, y esta vez lo logró. Luego de casi dos años en que la economía argentina estuvo comandada por empresarios y políticos, el Ministerio de Economía ha vuelto a recaer en un hombre de incuestionable solvencia técnica como Domingo Felipe Cavallo. Si además de esa virtud que caracterizaba a Juan Vital Sourrouille, el nuevo hombre fuerte del Gobierno también demuestra bondades de sinceridad, debería haber admitido que al convalidar una devaluación de casi el 100 por ciento en cuarenta días, corroboró una drástica redistribución del ingreso en contra de los asalariados. Así lo hizo: el jueves pasado, visiblemente contento por aquello de cumplir con el sueño del pibe, Cavallo no tuvo reparos en aceptar la evidencia de que "el salario real va a caer", aunque se lavó de culpas explicando que el aumento del dólar fue una consecuencia inevitable de que el tipo de cambio "haya estado artificialmente bajo".

Si bien dirigió ese dardo hacia el equipo que encabezó quien ahora pasó de ser Sup-Erman a un mero comodín que tanto sirve para defender una paridad como para cuestiones de defensa, el pecado del atraso cambiario le cabe no sólo a quienes como González Fraga siguieron ilusionados con un dólar electoral aun mucho tiempo después de advertir que el Gobierno no sabía cómo alcanzar una situación fiscal compatible con ese esquema. También los exportadores que tanto se quejaron y la mayoría de los analistas que tanto predicaron, temieron y/o confiaron en que Economía iba a estar dispuesta y a ser capaz de lograr el famoso superávit fiscal que les permitiera seguir pagando la deuda sin tocar reservas ni emitir, después de que allá por setiembre concluyó el proceso de remonetización (la voluntad del público de absorber australes sin volcarlos a la demanda de dólares o bienes) que les había servido para tapar con la maquinita la incongruencia del plan.

El dólar saltó en enero del '91 y no mucho antes por simples motivos de expectativas: con un Presidente que a fuerza de escándalos tiene devaluado el índice de popularidad, y un equipo económico que no mostraba la más remota idea de cómo revertir el deterioro de las cuentas públicas, los que mueven el dinero transformaron en un par de días la "artificial pasividad" en un nuevo golpe de mercado. ¿O acaso el Banco Central no hubiera perdido antes una de las tantas que ganó si la City le hubiese jugado en contra en serio?

El truco

Con la devaluación y el astuto anuncio de una banda de flotación para el dólar, el ex canciller mató dos pájaros de un tiro: recobró la facultad para fijar el piso de la cotización dando una clara señal a los grandes grupos de que la economía argentina será una moderna factoría exportadora o no será nada, y ganó algo de tiempo para buscar alguna vuelta fiscal.

Haciendo gala de la fama de malabarista que se ganó con los pases de manos que hizo al estatizar la deuda externa en 1982 y al pergeñar el Plan Bónex en enero del año pasado, Cavallo apeló al truco de la convertibilidad para justificar que puede defender el techo de 10.000 australes, diciendo que con ese tipo de cambio y con reservas líquidas de unos 3200 millones de dólares está en condiciones de satisfacer la máxima demanda potencial de divisas que podría originar el dinero que hay en la economía (unos 36 billones de australes si se considera la base monetaria, es decir el dinero en circulación más los depósitos del sistema financiero en el Banco Central), llegando en tal caso a la dolarización completa de la economía.

Pero es precisamente la falsedad del argumento lo que pone de manifiesto que, si bien la devaluación le dio algo de aire, el Gobierno está ahora más que nunca preso de su perversa lógica de ajuste y urgido en llevar el apretón fiscal a límites extremos. La amenaza de la convertibilidad y la dolarización podría llegar a ser eficaz si no fuera que el nivel de reservas actual tiene la precariedad de una golondrina en verano y que por lo menos por un tiempo van a verse obligados a seguir aumentando la cantidad de dinero. Lo primero, porque en los próximos dos meses hay vencimientos de deuda externa de por lo menos 1000 millones de dólares, y la emisión porque sigue en pie el agujero fiscal a pesar del paupérrimo salario del Estado, de la parálisis de la inversión pública y de la desatención de todo tipo de gastos sociales. Bastaría una sola cuenta para descubrir el truco: si las reservas cayesen a 2500 y la base monetaria creciese nada más que un diez por ciento hasta 40 billones, el tipo de cambio de convertibilidad capaz de absorber la máxima demanda de divisas treparía a 20.000 australes.

El esquema pautado de Cavallo y sus mediterráneos tiene una ventaja sobre la anarquía absoluta del mercado de sus antecesores, ya que puede ir subiendo en forma paulatina el techo, a medida que se deteriora la relación reservas/australes. Claro que el recurso tiene patas cortas porque, obvia y curiosamente, se da de patadas con el objetivo electoral de la estabilidad. Podría pensarse que el Gobierno está dispuesto a pagar el costo de una *alta inflación controlada* apostando a que la reactivación exportadora sea más rentable en votos que la estabilidad de cementerios del dólar electoral, pero es difícil creer que con la experiencia de los últimos dos años se animen a arrimarse al precipicio de una hiperinflación a tan pocos meses de los comicios.

De ahí que todo indica que Cavallo va a aprovechar el poco tiempo que ganó para lanzar un paquete que le permita tener resultados fiscales compatibles con la estabilidad. Como se ve, el Gobierno sigue con el mismo problema de antes, con la diferencia de que tras la devaluación y pagando el costo de una inflación que en febrero superará el 20 por ciento, puede ahora prometerles a los grandes grupos un horizonte productivo exportador, con la contracara de una fuerte caída en los salarios reales. El *salariacito* de Erman González ha muerto junto con el año '90.

La física

La relevancia que Cavallo le atribuye al tema fiscal quedó patente el miércoles cuando hizo su primera visita oficial justamente a la Comisión de Presupuesto y Hacienda de Diputados, y quedó enfatizada el jueves cuando comunicó la designación de su principal operador político, Guillermo Seita, en la reaparecida Subsecretaría de Relaciones Institucionales —un cargo similar al que tenía Juan Carlos Torre en los tiempos de Sourrouille— con "la misión de encargarse de las relaciones entre Economía y el Congreso", explicó. No hay ministro de Economía que pueda llevar adelante una reforma fiscal sin complicidad parlamentaria, aunque hay algunos que van todavía más allá y sostienen que el acercamiento del Gobierno a la oposición busca más que nada garantizar una estabilidad política que a Menem se le está escurriendo de las manos.

Si bien es prematuro evaluar el contenido del inminente paquete fiscal, el Cavallo en el llano y, más que nada, los diecinueve meses de experiencia menemista, llevan a presumir que tendrá un nítido corte regresivo. Respecto de lo último, conviene recordar que en el plan que le presentó al por entonces candidato Carlos Menem, el cordobés proponía "aplicar una reforma para que todos los ingresos contribuyan con una tasa uniforme del 27 por ciento sin discriminar entre trabajo y otros factores productivos". Es decir, exprimir con el mismo peso a todos: no hace falta ser licenciado en física para saber que de esa manera sufre el más débil.

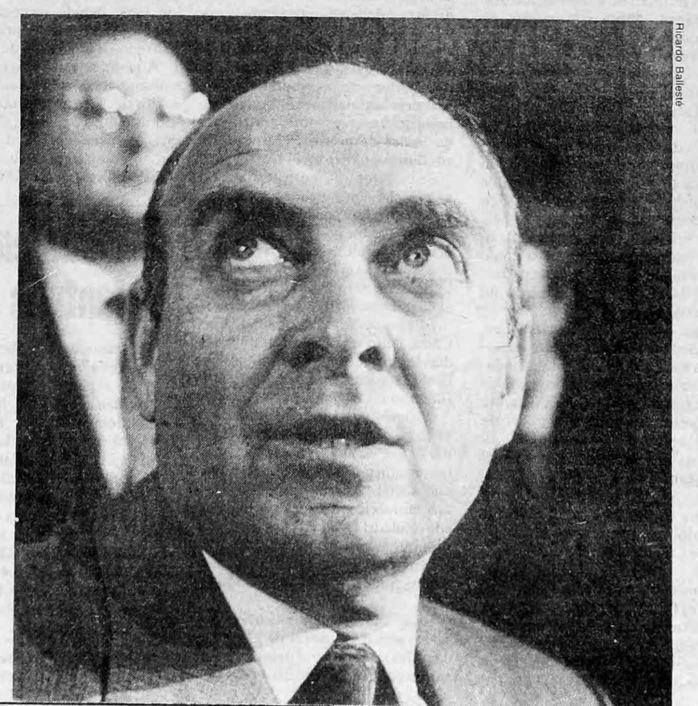
Aunque es muy probable que el paquete tributario no sea exactamente ése, casi seguro que tendrá ese signo regresivo (ya descartó las retenciones a las exportaciones agropecuarias para satisfacción de la gente de campo y de un Felipe Solá que al caer siempre parado abona la tesis de quienes aseguran que tiene literalmente "la vaca atada"). Se habrá consumado así una pauta de distribución del ingreso y la riqueza en la cual las dos variables claves que la definen estarán lejos de beneficiar a los pobres:

- Con un tipo de cambio real elevado, los precios de los alimentos (fabricados con insumos que también se exportan) se mantendrán en un nivel alto y caerá el poder adquisitivo; el aumento en la carne de los últimos días que impulsaron los frigoríficos exportadores es un claro ejemplo.
- El ingreso fiscal será fruto de impuestos regresivos, y el gasto público en materia social (una especie de salario indirecto) seguirá como mucho tan bajo como antes.

Para ser riguroso, también habría que señalar que ese saldo negativo para el conjunto de los más débiles podría verse levemente atenuado por los efectos de la reactivación exportadora sobre el empleo.

Si Cavallo fuera tan consecuente con sus ideas previas como sincero fue cuando admitió que el salario real va a caer, tendría a su disposición un paliativo fiscal diferente: en el plan que le presentó al Menem candidato escribió: "Se eliminará la exención de impuestos a los bienes y a los capitales fugados de argentinos que están en el exterior, y esa mayor recaudación se destinará al pago de los intereses de la deuda".

Claro que, como dijo ayer un banquero que supo tenerle mucho miedo, "me parece que este no es el Cavallo loquito, sino un Cavallo moderado". También un poco fogoso, como todos los que nacieron en el Mediterráneo.


Ricardo Balleste

CONTROLES EN EL HORIZONTE

¿Y la inflación cómo se para?

Los planes Collor y Erman se derrumbaron sucesivamente. La inflación que los brasileños soportaron los dos últimos meses es la que la Argentina sufre ahora. Ellos terminaron congelando. ¿Viviremos la misma historia?



Zelia Cardoso de Mello, ministra brasileña de Economía.
Ortodoxa y devota del dólar basura, ahora se pasó a la heterodoxia.

(Por Julio Nudler) **En diciembre y enero Brasil tuvo 20 por ciento mensual de inflación. Febrero amaneció con un congelamiento de precios y salarios, en un esquema heterodoxo bastante plagiado del Plan Austral. Es razonable pronosticar que la Argentina tendrá en febrero y marzo un 20 por ciento mensual de inflación. ¿Amanecerá abril con un congelamiento de precios y salarios?**

Los economistas a los que **Página/12** planteó ayer esta fantasiosa hipótesis se engancharon enseguida. Su común respuesta fue "sí, es probable". Pero ninguno ocultó una mueca de desagrado ante esa eventual política de controles, reiteradas veces fracasada en el pasado. Uno fue más allá y aportó a su vez una duda: para dentro de dos meses, el nuevo plan brasileño pudo haber sucumbido, con lo cual habría dejado de ser, definitivamente, un modelo aplicable al sur de Itaipú.

De cualquier forma, sigue en pie la pregunta del millón: ¿Cómo hará Cavallo para que el dólar le gane a los precios? Lo que hasta ahora hizo el nuevo ministro fue montarse sobre la devaluación que espontáneamente realizó el mercado a partir del 21 de diciembre, situando a su alrededor la banda de flotación del dólar, pero no definió la regla cambiaria básica: cómo se devaluará el austral de ahora en más. Con un ritmo de inflación como el ya estallado, esta definición no puede tardar.

El sucesivo derrumbe de los planes Collor y Erman sugiere algunos parecidos sospechosos entre los dos casos. En el brasileño, el plan ortodoxo de Zelia Cardoso de Mello entró en coma cuando el superávit externo cayó en octubre a unos 200 millones de dólares, contra excedentes mensuales que tradicionalmente oscilaban en los mil millones o más. Países sin crédito exterior como los sudamericanos no pueden financiar una crisis de balance de pagos. El lujo del atraso cambiario no es para ellos.

La pertinaz devaluación del cruzeiro empezó en noviembre, mientras el austral seguía revaluándose contra el dólar. Esto sólo demostraba que la Argentina estaba mejor preparada para aguantar el retraso cambiario, pero no que podía aguantarlo para siempre. Con exportaciones de menor valor agregado y con décadas de fuga de capitales a sus espaldas podía bancar por más tiempo la adversidad del dólar basura.

Pero si a Brasilia le explotó el balance de pagos en las manos, a Buenos Aires le estalló la situación fiscal. El déficit monetizado del erario (el devengado fue bastante mayor) sumó en diciembre 900 millones de dólares. Según el economista Luis Rappoport, ello se debió a una discreta confusión conceptual: "Ellos (el equipo de Erman) creían que la situación fiscal es independiente de la situación del aparato productivo, y en realidad es la más dependiente de las variables".

Con la inflación de nuevo desatada, el propio empresariado brasileño terminó pidiendo el retorno a los controles al ver que la inflación lo pasaba por arriba. Su reclamo tenía base histórica: la experiencia del Plan Cruzado de 1986 les enseñó el poder reactivante de los planes heterodoxos, que incluyen una política de ingresos (precios, salarios, tasas) dictada duramente desde el gobierno.

Pero los mismos empresarios brasileños no desmintieron su tradición de indisciplina, bastante similar a la de los argentinos: tan pronto como se esparcieron los primeros rumores de congelamiento, subieron violentamente sus precios para armarse un colchón. Ahora tienen precios de lista por un lado y precios efectivamente facturados por el otro. Entre unos y otros median bonificaciones que pueden ir achicando; una forma de aumentar los precios durante la detente, modelo más que conocido en la Argentina.

Los economistas ven con claridad algunas verdades básicas. La primera es que sin shock inflacionario no hay manera de arreglar los precios relativos (es decir, establecer sensatas relaciones entre los precios fundamentales de la economía, entre ellos el tipo de cambio). La segunda es que la devaluación no se termina con el primer golpe: la reacción de los precios obliga a definir cómo se harán ulteriores subas de la paridad. Si hay algo obvio en la situación actual es que, por más fuerte que sea la inflación, este equipo no puede sofrenarla anclando el tipo de cambio. Más leña al fuego, entonces.

"El problema a resolver es qué harán después con la inflación que les quede luego de esto", explica un consultor. Aun en el escenario rosa de una situación fiscal ordenada y de una estructura de precios relativos sin distorsiones importantes, lograr que la tasa de inflación caiga no será sencillo, como lo sabe el equipo que capotó el lunes último. ¿Habrá llegado la hora de una política de ingresos activa, una tregua o algo parecido? Quizás el presente brasileño esté prefigurando el futuro argentino. Quizá no.

Brasil congelado en pleno febrero

Con el objetivo declarado de frenar la inflación y combatir la especulación financiera, el gobierno brasileño dispuso el congelamiento de precios y salarios y acabó con la indexación de las cuentas de ahorro y de algunos precios, como los alquileres. Completado con un fuerte tarifazo, el paquete provoco comprensión en los empresarios, desconfianza en los sindicatos, cierta simpatía en la izquierda y la condena decidida de la derecha.

De cara a la más alta suba del costo de vida en lo que va de su gestión —un 20,20 por ciento en enero— la ministra de Economía Zelia Cardoso de Mello lanzó el segundo plan en diez meses de gobierno, que, aunque presentado como una profundización del primero, intentará en realidad subsanar los fracasos en la lucha contra la inflación.

En principio, el congelamiento dejó intranquilos a los sindicatos, que descreen de los controles de precios en base a la experiencia vivida en la materia. Ni siquiera los convence la recomposición salarial que se dará en febrero en base a la media de la inflación de los últimos seis meses ni el anuncio de que se permitirá la libre negociación colectiva de los salarios en julio y enero de cada año.

"Es muy fácil controlar los sueldos, con una computadora uno puede hacerlo —observó el líder del sindicato metalúrgico de San Pablo, Luiz Medeiros—. Lo difícil hasta ahora es controlar los precios."

En cambio, los empresarios se mostraron comprensivos con un congelamiento que, en forma abierta o velada, venían sugiriendo desde hace tiempo. "Filosóficamente estamos en contra de cualquier tipo de congelamiento en la economía, pero Brasil es lo más importante y por eso tenemos que ver con buena voluntad las medidas adoptadas", explicó el presidente de la Federación de Industrias de San Pablo (FIESP), Mario Amato, un opositor declarado de la política económica.

En cuanto a la desvinculación entre el índice inflacionario y las tasas financieras —una ruptura que también se extiende a otros bienes y servicios que, como los alquileres, ya no se indexarán por "cláusula gatillo"—, un diputado del izquierdista PDT, César Maia, sostuvo que "hasta ahora, existían dos monedas en el país; la moneda de los ricos era reajustada mensualmente con índices equivalentes a la inflación, mientras que la de los pobres, el cruzeiro, el papel moneda, no recibía ningún tipo de beneficio. A partir de ahora —se entusiasmó—, ricos y pobres tendrán la misma moneda, el cruzeiro".

Las inversiones financieras —de las que fueron excluidas para siempre las colocaciones a corto plazo como el "overnight"— serán retribuidas a partir del lunes con una tasa de interés referencial, elaborada sobre una media de las expectativas del mercado respecto de la inflación futura, y no ya por obra de la "corrección monetaria" (indexación automática) que se encarnaba en los Bonos del Tesoro Nacional (BTN), definitivamente eliminados.

Eufórico, el líder del PT en el Congreso, José Genoíno, gritó a su colega del oficialismo, Ricardo Fiuza: "Ahora nosotros somos el gobierno y ustedes la oposición". Escandalizado como los bancos, el diputado del Frente Liberal, Luis Magalahes, se quejó: "El BTN se acabó. Las medidas están inspiradas en el PT".

Seguramente, lo que congrega el malestar común es el tarifazo que corona el paquete: aumento del 46,78 por ciento en el combustible, del 40 por ciento en transporte, del 71,46 por ciento en correo y del 59,5 por ciento en energía eléctrica.

Cavallo ama el modelo chileno

El flamante ministro de Economía, Domingo Cavallo, dijo tener esperanzas de que "dentro de algún tiempo la economía argentina se parezca más a la chilena". En un reportaje que concedió al diario trasandino *La Segunda*, Cavallo justificó sus deseos "porque realmente ustedes tienen instituciones económicas mucho mejores que las nuestras". Anunció que trabajará junto al ministro de Energía chileno para fijar las bases de un llamado a licitación que permita una "selección transparente" de los inversores para el gasoducto entre Neuquén y Santiago.

Busti con la máscara antigás

El gobernador de Entre Ríos, Jorge Busti, viajó urgente a la Capital Federal para evitar que el Chase Manhattan Bank le embargue la coparticipación impositiva que le corresponde a la provincia por una deuda vencida de casi 6,5 millones de dólares originada en la construcción del gasoducto mesopotámico. El Chase es la cabeza de un grupo de bancos que en 1987 otorgaron un préstamo para la obra.

Bulgheroni: no me atosiguéis

El juez federal Néstor Blondi procesó por delito de administración fraudulenta, agravado por haber perjudicado a la administración pública, al empresario Carlos Bulgheroni, al vicepresidente del BIBA, Luis Alberto Remaggi, y al director del mismo banco, Carlos María Regúnaga. El caso fue denunciado por el fiscal Luis Moreno Ocampo, quien acusó a los banqueros de intentar defraudar al Banco Central en 90 millones de dólares. La medida fue adoptada el 31 de diciembre, pero recién se hizo pública ayer.



El PJ quiere abrirle el camino a Cavallo, mientras la UCR duda

En Economía quieren un rápido acuerdo parlamentario, pero Alfonsín les pone un freno a las inquietudes radicales.

Con el escenario ensombrecido por las declaraciones de Raúl Alfonsín, que acusó al Gobierno, entre otras cosas, de "controles republicanos desaparecidos, corrupción generalizada" y "estado de derecho gravemente debilitado", el oficialismo continuó ayer intentando alcanzar un acuerdo con el radicalismo para conseguir la aprobación parlamentaria del paquete impositivo y el consenso político para las principales medidas a adoptar.

Mientras el ministro Domingo Cavallo insistía ayer en que era "imprescindible" un acuerdo político para garantizar "el consenso y la juridicidad" de las medidas, el presidente Carlos Menem optó por encomendar al titular del bloque justicialista, José Luis Manzano, que lleve adelante los contactos con sus pares radicales, anticipando que no prevé ningún encuentro con dirigentes de la oposición.

Ayer, Manzano se reunió con el senador Eduardo Menem y los diputados César Jaroslavsky y Jesús Rodríguez para ir delineando al menos la forma en que se encarará la negociación en el Congreso y, un poco después, concurrió junto con el titular de la Comisión de Presupuesto y Hacienda, Jorge Matzkin, a transmitirle a Cavallo los resultados de la reunión. Lo cierto es que, por el momento, los justicialistas sólo ofrecen en esos encuentros "un nuevo trato al Parlamento y la posibilidad de negociar todo", según un vocero cercano a Manzano, mientras que los radicales no unificaron su posición en el tema.

Pocas horas antes de la declaración de Alfonsín, los diputados radicales debatieron largamente la actitud a asumir frente al diálogo que intentará reabrir Cavallo. Inclusive, íntimos de Alfonsín, como el mismo César Jaroslavsky, plantearon la necesidad de iniciar un acercamiento al Gobierno.

"Una vez más el Presidente, al tomar juramento al segundo gabinete ministerial en quince días, y tal como lo ha hecho desde que asumió, ha recurrido al agravio y a la difamación para justificar sus fracasos. No puede el Presidente imputar a la administración anterior, que en los meses finales debió sufrir los efectos de una prédica demagógica que prometía el salariazo, el blanqueo impositivo y el congelamiento de tarifas, la responsabilidad del pavoroso cuadro que hoy exhibe la Nación", dijo Alfonsín en una carta difundida ayer. "El Presidente ha manifestado que se había equivocado y que rectificaba sus errores. Esperamos que esa conducta se extienda a las cuestiones de fondo que afectan a la República y a la consideración que a cualquier mandatario le corresponde dispensar a la oposición democrática", es el último párrafo.

El jueves próximo se reunirá la mesa directiva del Comité Nacional de la UCR para analizar la situación política que se abre tras la asunción de Cavallo. En los debates de estos días las aguas se dividen entre quienes quieren comenzar a conversar sobre algunos aspectos puntuales, como la política impositiva, y los que no quieren ningún tipo de acercamiento si no se discute toda la política oficial, incluidos temas difíciles como la Corte Suprema y el Tribunal de Cuentas. Entre los primeros está César Jaroslavsky —quien negoció como siempre con José Luis Manzano—, algunos de los más íntimos colaboradores de Alfonsín, pero no el ex presidente, quien es de los que más golpeados se sienten por la actual administración. "Cuando las ratas abandonen el barco sepa el Gobierno que allí estaremos", repitió el año pasado hasta el cansancio Alfonsín. "Si quieren dialogar tendrán que retractarse de muchas cosas", le escuchó decir esta semana un diputado que integró durante mucho tiempo su gabinete.

Rafael Calviño



Alfonsín se volvió a enojar con el presidente Menem.
"Recurrió (Menem) al agravio para justificar sus fracasos", dijo.

¿Quién soltó a Pajarito?

El juez federal Martín Irurzun elevó al Ministerio de Defensa un segundo pedido de informes en la causa en la que se investigan las circunstancias en que fue dejado en libertad el ex general Guillermo "Pajarito" Suárez Mason tras recibir el beneficio del indulto presidencial. La investigación se inició porque el indultado fue dejado en libertad sin la autorización previa de la Cámara Federal porteña, tribunal ante el cual estaba procesado. En la presentación Irurzun requirió que se le informe si la solicitud de libertad librada por la Secretaría Legal y Técnica de la Presidencia fue verbal o escrita.

Voluntarios por la paz

En poco menos de una semana, diversas personalidades adhirieron a la iniciativa Voluntarios por la Paz, impulsada por el Servicio de Paz y Justicia (SERPAJ) en favor de un cese inmediato y completo de la guerra del Golfo y el inicio de negociaciones pacíficas bajo el auspicio de las Naciones Unidas. Entre otros, dieron su apoyo a la propuesta Ernesto Sabato, Eliseo Subiela, León Gieco, Horacio Fontova, Rodolfo Livingston, los obispos Federico Pagura y Jerónimo Podestá y distintos legisladores. El SERPAJ mantiene abierto el registro de Voluntarios por la Paz y las adhesiones se reciben en México 479.

Quieren, pero no pueden

A unos seiscientos trabajadores de la Junta Nacional de Granos que pidieron el retiro voluntario acogiéndose al decreto de racionalización de la administración pública les fue denegado el trámite aduciendo el organismo que carece de fondos para pagar los retiros. La JNG tiene unos 3 mil empleados en todo el país, 1200 de los cuales deberán salir de la planta, según los cálculos.

Posse contra la policía

El juez federal de San Isidro, Alberto Piotti, concedió la libertad bajo fianza a Alejandro Posse, hijo del intendente radical de San Isidro y precandidato a la gobernación bonaerense por la UCR, Melchor Posse, quien a su vez reiteró ayer las acusaciones de corrupción contra la policía provincial cuyos efectivos concretaron la detención de su hijo. Para Posse padre, el episodio constituyó "una maniobra política" en su contra.

Alejandro Posse fue detenido el sábado último junto a otros 14 integrantes de una banda que presuntamente se dedicaba al robo de camiones de grandes empresas, aunque después fue procesado por los delitos de tenencia de drogas y tenencia de títulos de la deuda externa falsificados. Según informó ayer el juez Piotti, Posse hijo recuperó la libertad, previo pago de una fianza, pero continuará procesado.

Al confirmarse la noticia sobre la detención de su hijo, el intendente de San Isidro pretendió tomar distancia de la situación a través de un comunicado en el que aclaró que el joven "no está en contacto conmigo", porque según explicó "lo tuve a los 22 años, y siempre vivió con su madre". Posse padre dijo también que por lo que sabía de su hijo tenía una actividad comercial. Sin embargo, días después intentó achacar el episodio a "una maniobra política en mi contra" y acusó de corrupción a la policía bonaerense, fuerza que intervino en el operativo que culminó con la detención de los integrantes de la banda.

Ayer, Posse reiteró la acusación. "Yo no estoy contra las instituciones, tampoco digo que toda la policía es corrupta; sólo señalo que hay que acabar con el festín de los corruptos que hay en determinados organismos de seguridad", dijo el intendente. Las acusaciones de Posse provocaron la inmediata reacción del jefe de la policía bonaerense, Osvaldo Samohano: "No puedo permitir que un señor tan libremente involucre a toda la fuerza de seguridad con un calificativo de tales características", señaló molesto Samohano.

AMENAZA DE LOCKOUT

A la FATAP, el boleto le queda chico

La cámara que nuclea a los propietarios de colectivos amenazó con una fuerte reducción del servicio si el Gobierno no dispone un aumento del boleto mínimo que, según el cálculo empresario, debería rondar el 70 por ciento. En cifras, implicaría pasar de 1600 a 2720 australes. Como una suerte de tic repetido, la presión patronal va enganchada al incremento salarial de los choferes que, en el último cuatrimestre, fue fijado mediante un laudo arbitral del Ministerio de Trabajo.

No casualmente, el titular de la Federación de Transportadores por Automotor de Pasajeros (FATAP), Luis Carral, puso plazo fijo a la advertencia: "Esto va a hacer eclosión a mediados de la semana próxima con el pago del sueldo a los choferes". Además de la remuneración mensual, los empresarios deben abonar incrementos retroactivos acumulados del 26 por ciento, según fijó la cartera laboral para el período octubre/enero. La deuda incluye el ajuste correspondiente al medio aguinaldo de fin de año.

"Pagar los sueldos no es imposible; lo que es imposible es abonar completamente los haberes y comprar repuestos o combustibles", aclaró Carral, poniendo sobre la mesa su variada gama de reclamos. Los números patronales señalan un fuerte aumento en la estructura de costos estrechamente ligada al valor del dólar. Así, enumeran alzas en rubros tales como chasis, neumáticos, combustibles o seguros.

En esos factores, combinados con la mejora salarial, se apoyan para denunciar un retraso tarifario del 70 por ciento "global". En la oficina de prensa de la FATAP distribuyeron ayer estas cifras referidas a un presunto desfasaje entre costos-valor del boleto: 61,4 por ciento en el distrito federal; 54,8 en el grupo 1 suburbano; 60,4 en el grupo 2 y 69,5 en el interurbano.

La virtual disolución del Ministerio de Obras y Servicios Públicos y el recambio de funcionarios dejó sin interlocutor al empresariado del autotransporte. Quizá por eso Carral dramatizó que "en las próximas horas quedarán muy pocos vehículos en actividad". Voceros informales de la cámara empresaria aseguraron que habrá una reducción, pero que se hará "paulatinamente", afectando en principio a los recorridos nocturnos.

El cuadro de situación no es el mismo que pintan los sindicalistas de la Unión Tranviarios Automotor (UTA). Ellos sostienen que "las empresas están en condiciones de absorber el incremento salarial", que elevó el básico conformado a 2,26 millones de australes. A lo sumo, comparten un diagnóstico oficial de cuatro meses atrás que diferenciaba una coyuntura dificultosa para un puñado de empresas metropolitanas de corta distancia, pero no incluía a la mayoría de sus colegas ni a las que prestan servicios de media y larga distancia. En este último caso, el período veraniego suele ser particularmente redituable. Los de la UTA agregan que la patronal no puede reclamar por el aumento salarial sin aclarar que durante cuatro meses obtuvo ahorros mediante el congelamiento de las remuneraciones.





RECREANDO EL CLOWN
Descúbrase a través del niño que lleva adentro
Juegue con otros de 25 a 55... años, en los talleres
Coordina Lic. Norberta Tissoni
Informes: 825-2187

BALSAMO DE GONZALEZ PARA LA IRRITACION MILITAR

Se preguntarán qué hago aquí

Al asumir en Defensa, González prometió que ahora sí la plata de las privatizaciones militares volverá a las FF.AA. y explicó sus aptitudes para esta nueva cartera. Di Tella ofreció una primicia aeronáutica.

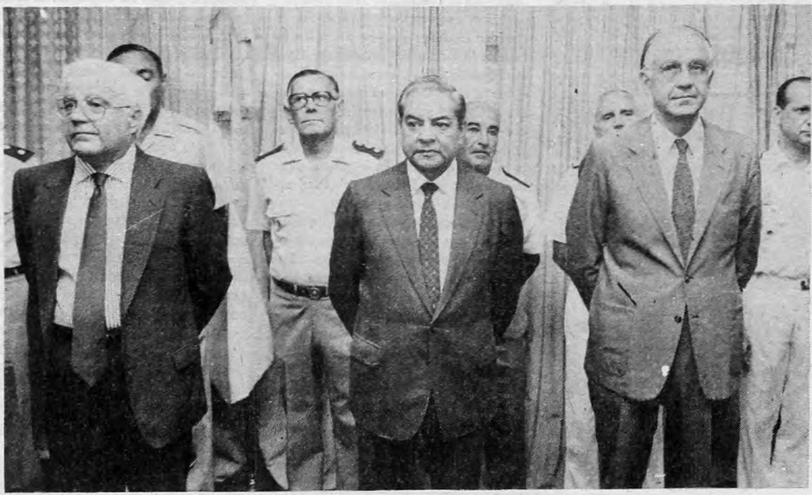
"La verdadera ubicación de este tema es que el fruto de la privatización de activos debe ser aplicado en el reequipamiento, recuperación y reestructuración de las propias Fuerzas Armadas", dijo el ministro de Defensa, Erman González, en sus primeras declaraciones delante de los jefes militares y de su antecesor en el cargo, Guido Di Tella. La ceremonia de transmisión del mando fue breve, lo suficiente como para que el flamante funcionario pudiera cumplir con el ritual de abordar de entrada el tema que lo tuvo como contendiente de las ambiciones castrenses mientras estuvo al frente del Palacio de Hacienda.

Erman exorcizo el destino de las recaudaciones por privatizaciones, con el deliberado propósito de rebajar la desconfianza que generó su pase desde Economía. "El hecho de que deban pasar por el presupuesto nacional es simplemente una cuestión de orden administrativo, financiero y legal —explicó—. Este es el verdadero sentido de cuál era la posición, que es la misma que vamos a seguir manteniendo desde esta área", precisó el ministro que pasó ya por tres carteras.

Después se reunió con los titulares de estados mayores de las FF.AA. y por último habló por teléfono con los marinos que están en la zona de guerra del Golfo Pérsico. En su primera jornada en el Ministerio de Defensa, González hizo todos los gestos posibles para tranquilizar los ánimos del sector. Y hasta se dio el lujo de abordar otra cuestión difícil: "¿Por qué González, un ministro de Economía, acepta una cartera que probablemente no sea para la que estuviera mejor preparado?", pregunta y se responde a sí mismo: "Creo que tenemos que terminar con conceptos erróneos, por cuanto lo que verdaderamente se necesita es realidad de objetivos, experiencia en conducción de áreas", sintetizó valorativamente para el recoleto auditorio castrense.

Por las FF.AA. estuvieron presentes el jefe del Estado Mayor Conjunto, almirante Emilio Ossés; del Ejército, general Martín Bonnet; el segundo de la Armada, almirante Antonio Mozzarelli, y el de la Fuerza Aérea, brigadier José Antonio Juliá. A su lado estaba también el subsecretario de Defensa, Francisco Cerro, y el gobernador de Mendoza, José Bordón.

TELAM



Guadagni, González, Di Tella y los jefes militares.
A las tropas en el Golfo: "Sigan adelante que yo los acompaño".

En su comunicación con los marinos que están en el Golfo, González habló con el titular de la flota, capitán de navío Eduardo Rosenthal, y con los comandantes del destructor "Almirante Brown" y de la corbeta "Spiro". El titular de Defensa los instó a "seguir adelante y sentirse acompañados y respaldados por el propio ministro", tras lo cual fue informado sobre el estado de salud y de ánimo de las tripulaciones.

En la entrega del mando a Erman González, también habló Di Tella, quien aprovechó la ocasión para despedirse, ponderar a su sucesor, y ofrecer un anticipo. "Hay decisión de incorporar más empresas (a las privatizaciones), todas las empresas de la Fuerza Aérea", dijo el nuevo ministro de Relaciones Exteriores. La probable inclusión del sector aeronáutico al proceso de privatización es una verdadera sorpresa, porque hasta ahora el conjunto de industrias aeronáuticas no estaba en los planes de nadie.

RELACION ARGENTINA-EE.UU.

No es amor, sólo pragmatismo

"En algún momento nos distanciamos de Estados Unidos, pero gracias a la política fijada por el presidente Carlos Menem vamos a volver a ser lo que éramos en relación con ese país", señaló ayer el flamante canciller, Guido Di Tella, quien aclaró, por si hacía falta, que "no queremos estar en el Primer Mundo por una cuestión de amor, sino de pragmatismo". Tras ratificar la continuidad de la política exterior de acercamiento con el país del norte, delineada por su antecesor, Domingo Cavallo, Di Tella anunció que viajará a Washington el miércoles próximo, en su primera salida del país como canciller.

El nuevo canciller, quien realizó ayer un breve acto en el Palacio San Martín para saludar a los funcionarios de esa cartera, se despedirá del presidente, George Bush, durante una audiencia privada que mantendrán la semana próxima y en la cual Di Tella agradecerá al primer mandatario norteamericano todo lo realizado por su administración durante el período en que él fue embajador en ese país.

Funcionarios de la Cancillería reconocieron ayer que el presidente Carlos Menem nombró al ex subsecretario de Relaciones Latinoamericanas, Raúl Carignano, embajador argentino ante la Asociación Latinoamericana de Integración (ALADI). En ese sentido, trascendió que la anterior Subsecretaría de Asuntos Latinoamericanos pasaría a conformar, en el nuevo organigrama del ministerio, una dirección. Menem y Carignano mantuvieron una reunión en la quinta de Olivos y en ese encuentro el jefe de Estado le habría ofrecido al anterior subsecretario una serie de embajadas, como ser México y Chile, aunque finalmente el subsecretario aceptó el cargo en la ALADI.

Pasado mañana, Di Tella ofrecerá una conferencia de prensa en el Ministerio de Relaciones Exteriores para dar a conocer los lineamientos básicos de su política exterior y los cambios en el equipo que lo acompañará en su gestión. La participación argentina en la guerra del Golfo Pérsico es el principal tema que figura en la agenda del nuevo canciller, ya que al propio Cavallo su cambio de minsterio lo tomó cuando se encontraba en Venezuela, intentando justificar la actitud de la Argentina ante sus pares latinoamericanos integrantes del Grupo Río.



Cómo cambiar la ANSSAL

La Unión Industrial Argentina (UIA) dio a conocer ayer los "cinco puntos básicos" de un anteproyecto que propicia una profunda reestructuración del sistema de obras sociales, contemplando un severo control de los fondos que redistribuye la ANSSAL y la libertad de los trabajadores para optar por la obra social que consideren más beneficiosa.

"Es necesario disminuir las hoy elevadas cotizaciones que no implican auténticas prestaciones mayores para el trabajador, sino un verdadero impuesto al trabajo", señala el texto que reconoce la inspiración del asesor laboral de la UIA, Daniel Funes de Rioja, sindicado además como futuro representante empresario en la conducción de la ANSSAL.

La iniciativa —explican sus impulsores— está dirigida a "conseguir equidad" entre los aportes que se hacen al sistema y las prestaciones que este brinda. En ese sentido, apunta a "la reestructuración administrativa de las obras sociales, cuyo costo excede los márgenes razonables generando mayor burocracia".

En otros puntos solicita "eliminar el carácter discrecional de los subsidios ajustándolos a un severo contralor" y argumenta en favor de la libre elección de la obra social que atenderá a cada trabajador, "derecho a optar por las mejores prestaciones", consigna textualmente la breve normativa difundida ayer sin ahondar en detalles.

Agenda gremial en la playa

El metalúrgico Lorenzo Miguel, el petrolero Diego Ibáñez y el gastronómico ex titular de la ANSSAL, Luis Barrionuevo encabezarán este fin de semana una minicumbre sindical que se desarrollará en Mar del Plata. Según los trascendidos, a ellos se sumaría el lucifuercista Oscar Lescano y el dirigente de la carne Lesio Romero, con lo que estarían representados menemistas, miguelistas e independientes con exclusión del ubaldinismo y los ex renovadores virados al oficialismo. Las posibilidades de unificar el frente gremial, el intento concertador del ministro Cavallo y las internas del peronismo bonaerense figuran en los primeros renglones de la agenda.

Las nanas de Zulemita

Zulemita María Eva, la hija menor del presidente Carlos Menem, abandonó ayer el sanatorio privado en el que permaneció internada durante 36 horas para someterse a un chequeo general. Zulemita fue internada el jueves último por orden de su médico clínico a raíz de que acusaba fuertes dolores de cabeza y en otras partes del cuerpo. En el sanatorio se le practicaron una serie de estudios destinados a establecer el origen de las molestias. Por ahora sólo se le recomendaron una serie de ejercicios para paliar la molestia que tiene en los ligamentos de la rodilla izquierda.

Olimpia
Indumentaria Deportiva por Excelencia
FACHA'S DEPORTES
San Martín 659
Cnel. Dorrego - Bs. As.
2ª Selección y Saldos de Exportación
MOLDES 2208 - CAPITAL FEDERAL
OLIMPIA INTERNACIONAL S.A.
MOLDES 2218 - CAPITAL FEDERAL
Tel.: 784-2219/ 6673/ 785-9429
FAX: 54 1856-2857







Autorizado, y cómo no

Juan Schiaretti, a cargo de la Subsecretaría de Industria y Comercio, sostuvo ayer que el último incremento autorizado en el rubro de los medicamentos fue otorgado por el ex titular de la dependencia, Jorge Pereyra de Olazábal el 25 de enero pasado. Quienes vayan a comprar medicamentos nacionales tendrán que abonar un 28,77 por ciento más, mientras que por los importados lo harán en un 29 por ciento. En tanto, los remedios cuyos precios están liberados sufrieron un aumento promedio del 30 por ciento.

Terremoto en Afganistán

Se calculan en más de cien los muertos provocados por un violento terremoto que sacudió en la madrugada del jueves vastos zonas del oriente de Afganistán, el norte de Pakistán y la India. Según informaciones proporcionadas por fuentes de este último país, el epicentro del sismo —que subió hasta el 6,8 de la escala de Ritcher— se situó en el macizo de Hindukush, en Afganistán. Con una duración de un solo minuto, el movimiento fue sentido también en la república soviética de Tayikistán.

Desmentida del Clínicas

El director del Hospital de Clínicas, Florentino Sanguinetti, salió al cruce de una información periodística publicada ayer que indicaba que el personal de un equipo de cirugía que operó a un paciente enfermo de SIDA había sufrido el contagio del virus. Las versiones, según Sanguinetti, "tienen matices de inexactitud" y responden a intereses "ajenos a la medicina". Sin embargo —y por las dudas—, el responsable del Clínicas dio el visto bueno para que a los médicos y a un instrumentista —que tomaron accidentalmente contacto con la sangre del paciente— se les suministre una droga que —si se aplica enseguida— neutraliza la posibilidad de contagio.

EL DECRETO DE INTERVENCION

LA RIOJA: SE

En el Ministerio del Interior ya está redactado el decreto que prevé la intervención de La Rioja, con lo que la provincia natal de Carlos Menem —que arrastra quince días de paro de los estatales— seguiría los pasos de Tucumán. Según fuentes oficiales,y según sugirió el senador Eduardo Menem, la opción puede correr para Santa Fe y Catamarca.

(Por Leonardo Vargas) **En algún despacho del Ministerio del Interior, redactado y guardado, el decreto de intervención a La Rioja espera la firma del presidente Carlos Menem. Hay incluso un candidato para el puesto —el actual subsecretario de Asuntos Institucionales, el cordobés Teodoro "Chango" Funes— y también la posibilidad de que la opción interventora se abra a otras dos provincias: Santa Fe y Catamarca. La primera de esas intervenciones ya estaría decidida y sólo quedó frenada por la muerte —el jueves último— de la esposa del ministro Julio Mera Figueroa, según adelantó a *Página/12* una fuente de la cartera política, desmintiendo de paso lo declarado por el senador Eduardo Menem, quien dijo, admitiendo la alternativa de la intervención, que "las condiciones no están dadas". En La Rioja, por la noche, el gobernador Agustín de la Vega se dirigió a sus comprovincianos en un discurso en el que culpó de la crisis al ex ministro Erman González y en el que reconoció que aceptaría una intervención "que no implique hambre y miseria", aludiendo seguramente al entusiasmo desarrollado hasta ahora por Julio César Aráoz en Tucumán (ver nota aparte).**

Luego de haberse resistido a adoptar una medida de esas características con Chubut, Jujuy y Santa Cruz, cuando las consecuencias del ajuste económico nacional pusieron en jaque a las instituciones provinciales y determinaron la renuncia de sus respectivos gobernadores, el Poder Ejecutivo nacional se inclinó por la impopular receta para poner fin a la recurrente crisis política y socioeconómica en Tucumán, donde designó al ex subsecretario de Energía Julio César Aráoz. Tras haber tomado impulso, parece decidido a aplicar la misma solución en La Rioja y Santa Fe y, tal vez, en Catamarca.

"El decreto de intervención a La Rioja ya está redactado y esperando a la firma de Mera (Figueroa); sólo la desgracia postergó el asunto", dijo ayer a este diario uno de los pocos funcionarios presentes en la planta baja de la Casa Rosada, ya que, con excepción de Guillermo Heisinger, los demás subsecretarios acompañaron al titular de la cartera a Salta, desde donde no regresarán seguramente hasta el lunes próximo. El "número puesto" para ser designado interventor federal en la provincia de los Menem es el subsecretario de Asuntos Institucionales del Ministerio del Interior, el cordobés Teodoro Funes, añadió el confidente, a cambio del anonimato.

Respecto de esta posibilidad, el senador Eduardo Menem, hermano del ex gobernador de esa provincia y actual presidente de la República, admitió que en el área a cargo de Mera Figueroa se estuvo analizando "y se analiza" la posibilidad de la intervención federal a La Rioja, que atraviesa por una grave crisis socioeconómica. Sin embargo, consideró que "no están dadas las condiciones" para adoptar la decisión por cuanto "existen en la provincia los mecanismos constitucionales" para superar la situación. En declaraciones al diario riojano *El Independiente* aseguró haber transmitido al ministro del Interior su oposición a una salida de esas características y opinó que, en cambio, deben realizarse los ajustes necesarios para contener los gastos y el crónico déficit fiscal, considerados como las causas de los problemas que impiden abonar normalmente los salarios a los empleados de la administración pública provincial.

Precisamente, los trabajadores estatales cumplieron ayer con la decimocuarta jornada de protesta, realizando la parodia de un cortejo fúnebre del que participaron supuestas "viudas" vestidas de negro que acompañaban un féretro en el que estaban encerradas "las esperanzas del pueblo".

Ante este panorama, el senador Menem creyó conveniente señalar también que se han iniciado las gestiones para obtener "algún tipo de financiamiento" que permita abonar los sueldos reclamados.

Pero no se privó de ir más allá de la crisis en su provincia. "En el Ministerio del Interior se analizó y se analiza la situación de varias provin-

LA INVESTIGACION EN CATAMARCA

Mucha más niebla que pruebas

(Por Eduardo Videla, desde Catamarca) **"Hasta ahora no hay elementos conducentes para el esclarecimiento del hecho, al menos en la proporción que debía suponerse en función de las publicaciones periodísticas." Con esta frase, el juez José Luis Ventimiglia desalentó expectativas sobre un desenlace inmediato en la investigación del crimen de María Soledad Morales. "Por eso —añadió— reiteramos la solicitud a la comunidad catamarqueña para que venga al juzgado y acerque elementos conducentes de prueba". Esta toma de distancia respecto a las expresiones optimistas que repartió el subcomisario Luis Patti en Buenos Aires tuvo su correlato de escepticismo en el plano político.**

El diputado nacional José Furque (UCR) declaró a un diario local que "mientras la familia Saadi gobierne Catamarca no se podrá esclarecer este crimen, ya que muchos y muy notorios personajes desde encumbradas funciones políticas, deberán pasar de la comodidad de sus despachos a la sombra de calabozos". Lejos todavía de la pista de los asesinos, la instrucción judicial transita por interminables declaraciones de funcionarios policiales de todo rango. En tanto, ayer se consumó la exhumación del cadáver de la adolescente y su traslado a Buenos Aires en un clima de angustia y desazón en los familiares de la víctima. El cuerpo ya está en Buenos Aires y la semana próxima se llevará a cabo la tercera autopsia.

Unos veinte efectivos de la policía provincial participaron en la seguridad del operativo que, en rigor, consistió en retirar el féretro de una bóveda en el cementerio de Pozo el Mistol, en la localidad de Valle Viejo. A las siete, cuando apenas despertaba el sol, ya estaba allí toda la prensa local y nacional convocada para garantizar la transparencia del trámite. Pero todo se demoró una hora porque la secretaria del juez había traído un juego de llaves equivocado. Unas cincuenta personas, entre familiares y allegados a los Morales, aguardaron en el aeropuerto Felipe Varela a la ambulancia policial que, seguida por una nutrida caravana, transportaba el cuerpo. En un momento, el clima de angustia comenzó a crecer cuando se vio que el ex juez Jorge Córdoba Ruiz de Huidobro —antecesor de Ventimiglia en la causa— abordaba el mismo vuelo. "¡Asesino! ¡Cómplice!", le gritaban y hasta alguien le tiró un vaso de vidrio, que se deshizo en la pista. Cuando el juez Ventimiglia se retiraba la gente lo increpó reclamando justicia. "No hay derecho que se haga esto con una familia", exclamó una tía de la joven asesinada.

Ahora, el decano del cuerpo de médicos forenses de la Cámara del Crimen, Armando Macagno, designará a los peritos que lo acompañarán en el examen. La autopsia demandará todo un día de trabajo, pero los resultados de los estudios pueden demorar más de una semana.

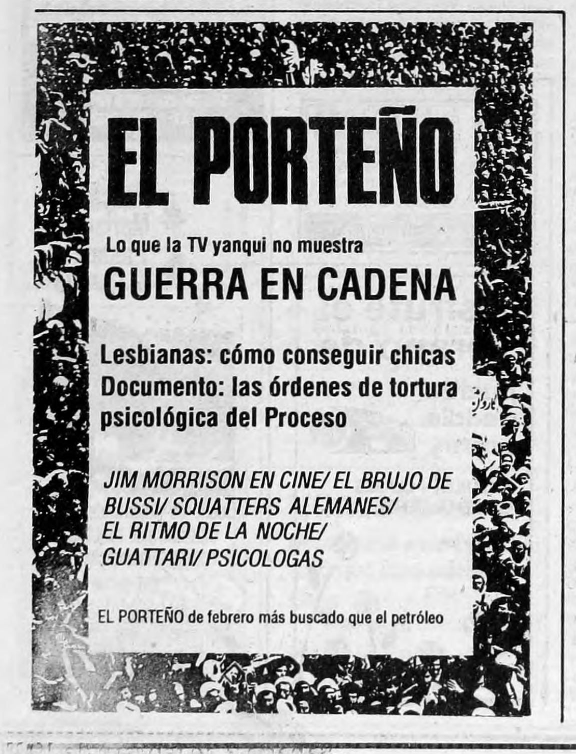
En un breve contacto con la prensa, Ventimiglia admitió que la investigación "se encamina en función de diversas hipótesis de trabajo", pero aclaró que se carece de "pruebas contundentes, o al menos conducentes". Los elementos más firmes sirven "para hacer objeciones al proceso investigativo inicial pero no conducen necesariamente al esclarecimiento", aclaró.

En ese aspecto es comprometida la situación de la bioquímica de la policía, que estaría incursa en el delito de falso testimonio. Martha Vera de Albornoz, quien volvió a formular una extensa declaración ante el juez, y del comisario Dardo Ferreyra —primo del detenido ex jefe de la repartición, Miguel Angel Ferreyra— quien habría actuado en la primera parte de la investigación policial. Quienes al final de la jornada también concurrieron al juzgado a brindar su testimonio fueron tres bomberos que trasladaron el cuerpo sin vida de María Soledad y que habrían acusado al policía José Leguizamón —al mismo que apareció ante el juez en un auto robado— por haber lavado el cadáver de la menor, en una de las tantas formas de borrar las pistas.

Cañuelas a los camionazos

Por dos horas, el municipio bonaerense de Cañuelas se transformó en un pueblo fantasma. La mayoría de los comercios cerraron ayer sus puertas en adhesión a la movilización organizada por la Cooperativa Cañuelense de transportistas (COCATRA) sobre la ruta nacional N° 3, a la altura del kilómetro 76. La consigna era clara: oponerse al cobro de peaje en las rutas 3, 205 y 206. Alrededor de 200 vehículos, entre camiones y autos, se unieron para protestar junto a los vecinos de la zona y legisladores, intendentes sureños y representantes de entidades intermedias.

"La gente estaba entusiasmada con la convocatoria", señaló Guillermo Montes de Oca, titular de la Multisectorial de Vecinos de la Zona Norte. Con las garitas cerradas, los cobradores del impuesto caminero se guarecían de los grabadores y micrófonos periodísticos. En tanto, los camiones repetían una y otra vez la hazaña de traspasar la línea prohibida sin abonar un solo billete. De a pie, los jefes comunales de Lobos, Las Flores, Azul, Cañuelas, Saladillo y Monte, el dirigente radical Leopoldo Moreau y el diputado Moisés Fontela (Movimiento Peronista), observaban los volantes repartidos con el lema "No al peaje", desplegados a lo largo de la ruta.



YA ESTA REDACTADO

VA LA SEGUNDA

cias, entre ellas La Rioja, con miras a ver si la solución a su situación es una intervención", advirtió. Al respecto, la fuente de la cartera política dijo a **Página/12** que las otras provincias que están en la mira son Santa Fe y, eventualmente, Catamarca. Según se dejó trascender, las autoridades santafesinas ya tenían listo esta semana el "inventario" de su gestión para entregar a quienes las pudieran suceder con los textos de renuncia debidamente redactados; aunque no se explicaron los probables motivos de la eventual intervención, se sospecha que tendría vinculación con la necesidad de lavarle la cara al peronismo local con vistas a las elecciones previstas para setiembre próximo. En Catamarca, en tanto, la situación es de arrastre y, aparentemente, se aguarda conocer primero el desenlace de las investigaciones por el denominado "caso Morales" que parece entrar en una fase de estancamiento (ver nota en esta página).

Gustavo Gilabert



Gremios estatales en una de las tantas manifestaciones en La Rioja.
La protesta de hoy incluyó el sepelio de "la esperanza del pueblo".

TUCUMAN LO ANDA BUSCANDO

Domato se esconde en el éter

A la hora en que los 40 hombres del comisario Mario "Malevo" Ferreyra se dispersaban en Tucumán rastrillándolo todo en busca de José Domato, el ex gobernador sostenía una amable plática radiofónica, por El Mundo, en la que anunciaba "estoy en Buenos Aires, el lunes salgo para allá, para entregarme a la Justicia". El detalle se le escapó al Malevo que, desde que el miércoles pasado se libró la orden de captura contra Domato, se fijó como su principal tarea la detención del hombre que hasta su destitución se constituyó en una molestia reiterada para las reivindicaciones de los sucesivos autoacuartelamientos que él mismo encabezó. Según propia confesión, Ferreyra anda de aquí para allá buscando a Domato pero lo hace "camuflado porque con el sombrero que usé en los amotinamientos me reconocen en todos lados".

En Mar del Plata, otra comisión policial, al mando del comisario José Rubén Ruiz, intenta apresar al ex ministro de Economía, Víctor Graells, a su hermano Christian, al ex coordinador del Ministerio de Asuntos Sociales (MAS), Rodolfo Olegario Guzmán y a Carlos Barbona, Miguel Angel Lobo y otros dos ex funcionarios involucrados en el otorgamiento de créditos irregulares del banco de Tucumán y maniobras en la compra de alimentos y medicamentos por parte del MAS.

Mientras tanto, el interventor federal, Julio César Aráoz —luego de considerar que Domato tomó el aparato estatal como "un botín de guerra"— declaró que propicia el crecimiento con justicia social y para concretarlo argumentó, "se ha decretado una severísima emergencia económica y administrativa". La reforma propuesta por Aráoz incluye el propósito de reducir de 116 mil a 100 mil la cantidad de empleados estatales —ya consiguió que renunciaran espontáneamente 3 mil—, la suspensión por 180 días de los subsidios y subvenciones, la implementación de un horario único de atención en los organismos públicos (de 8,30 a 12,30 y de 17 a 20 horas), la reestructuración del régimen jubilatorio y la derogación de las jubilaciones de privilegio. Entre los anuncios de Aráoz para el reordenamiento de la provincia también figura el lanzamiento de un plan para la construcción de 10 mil viviendas que dará ocupación a 40 mil trabajadores.

En otras declaraciones, esta vez a radio Mitre, Aráoz explicó su impetuosa incursión en el gobierno tucumano: "No soy el Patti de la provincia, porque si bien tengo que luchar contra la corrupción también he venido a gobernar, y para eso necesito de todos los sectores de la producción". Lo que se busca con las medidas decretadas, dijo —a lo Alsogaray— es imponer "un shock de confianza" para devolver la credibilidad de la población. Otro que se acordó del ex titular de la comisaría de Pilar fue el comisario Ferreyra, cuando manifestó que "no soy Patti, yo soy multifacético, hago de todo. Y si tengo que salir a la calle a correr a Domato lo voy a hacer". Luego aprovechó para destacar la actuación del interventor al ordenar la investigación judicial de la anterior gestión de gobierno: "Aráoz tomó las riendas y está haciendo lo correcto".

Las causas iniciadas por Patricio de Zavalía —juez de turno durante la feria que culminó ayer— dejaron hasta ahora entre rejas e incomunicados a Juan Carlos Meuli, ex ministro de Gobierno, y a Juan Eduardo Rojas, ex secretario de Bienestar Social. A partir del reinicio de las actividades judiciales, Carlos Larguía se hará cargo de la causa por la compra irregular de 4 toneladas de pan dulce y Miguel Mivelli quedará al frente de las investigaciones por la compra no menos irregular de medicamentos.

Ginés elogia a los buenos

Como para despejar versiones acerca del "drama de la salud pública en la provincia", el ministro del área, Ginés González García, minimizó las medidas de fuerza dispuestas por la Interhospitaliaria del Conurbano. Elogiando "la actitud solidaria de los profesionales que contrastó con la actividad de minúsculos grupos de ultraizquierda", González García se mostró seguro como para afirmar que la atención en los hospitales de la provincia —unos 250— ha sido "prácticamente normal". Para terminar, una frase: "La carencia de dinero no se soluciona con paros extemporáneos", dijo el ministro.

En el interior, mientras tanto, las urgencias financieras de algunas provincias obligaron a aclarar la cuestión de los sueldos. Mientras Chubut anunció para el lunes el pago de "las obligaciones salariales", Santa Fe largó el pago por periodo: desde ayer y durante toda la semana, los empleados públicos se llevarán los australes de enero. En Santiago del Estero, el gobernador, César Iturre alejó versiones sobre cobros fraccionados: "A partir del jueves, en forma íntegra", dijo, a la par que Mendoza anunció que los sobres de febrero vendrán con un 8 por ciento más.

Cuando de Chile me vuelvo

La mayoría para este lado: 1300 autos regresaron desde Chile por las cuevas mendocinas y apenas 235 salieron de acá para allá, esquivando el golpe del dólar, según contó la Aduana de Chile. El gancho del verde —de abajo hacia arriba, claro— dejó de este lado de la cordillera a miles de argentinos que hasta entonces habían disfrutado de las playas del otro lado de los Andes. En Viña del Mar, a modo de ejemplo, se conoció el primer efecto de la broma: la cancelación del 70 por ciento de las reservas hoteleras.

El Chacho arrima bocha

El diputado nacional Carlos "Chacho" Alvarez, del grupo bullanguero de los Ocho, inaugurará hoy un nuevo espacio radial en Splendid, "Arrimando el bochín", conducido por Norberto Colominas y David Blaustein. El programa —que se emitirá hoy y todos los sábados de 17 a 18— deberá poner a prueba al famoso disidente para que explique, comenzando los '90, en qué versa —por ejemplo, si versa— la diferenciación entre menemismo y peronismo.

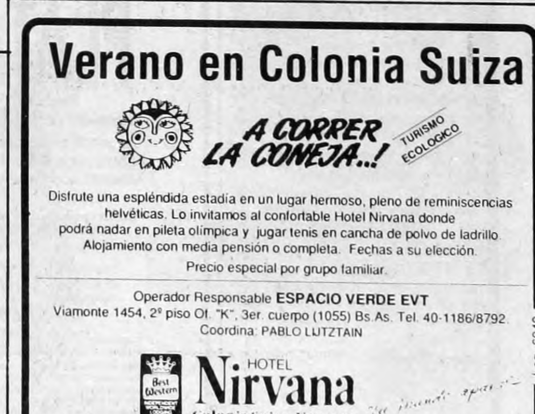
Las villas están de corso

Por primera vez, los villeros organizarán su propio corso y anticipan que si bien será "el carnaval de los pobres", esto no significa que vaya a ser un "pobre carnaval". La idea surgió del Movimiento de Villas y Barrios Carenciados, que reservó para el acontecimiento las tres cuadras de la amplísima avenida Juan Lasalle, entre Dellepiane y Avenida del Trabajo, en una zona donde se mezclan Lugano y Floresta Sur. Entre el 9 y el 24 de febrero, actuarán todas las noches conjuntos y murgas de las distintas villas y como cierre de cada velada, habrá una gran bailanta.

PAMI: nuevo interventor

El ministro de Salud y Acción Social, Avelino Porto, designó ayer como interventor del PAMI al dirigente peronista tucumano Miguel Nazur, quien reemplazará en el cargo al renunciante Santiago de Estrada. Nazur, vinculado al secretario general de la Presidencia, Eduardo Bauzá, es un abogado de 52 años y en su provincia —todo un ejemplo en materia de intervenciones— apoya la precandidatura de Ramón Palito Ortega para la gobernación.





Opinión

Por Walter Goobar

Tormento del desierto

La creencia en la posibilidad de una guerra corta y decisiva parece una de las más antiguas y peligrosas ilusiones humanas'', escribió alguna vez el ensayista angloirlandés Robert Lynd, y con el ingreso de la operación Tormenta del Desierto en su segunda semana, la ilusión de una victoria rápida y aséptica como una partida de Nintendo comenzó a hacerse trizas: Este jueves el Pentágono dio ordenes de ampliar la base aérea de Dover, en Delaware, donde se ha establecido la funeraria militar para recibir a los muertos del Golfo. La dotación de nueve empleados ha aumentado a 30, el recinto se ha duplicado hasta alcanzar unos 5000 metros cuadrados y tiene capacidad suficiente para recibir hasta 200 ataúdes diarios, según confirmó el director de la base funeraria, el capitán Christian Geisel.

La guerra, sin duda la más destructiva de las actividades en que una sociedad se puede embarcar, inexorablemente despierta profundos cuestionamientos morales y mortales que el presidente iraquí se había encargado de anticipar en julio del año pasado a la embajadora norteamericana April Glaspie: ¿Tienen estómago suficiente los Estados Unidos para aguantar 10.000 muertos en una batalla?, preguntó con crudeza Saddam Hussein. La pregunta aún flota en el aire en espera de una respuesta definitiva, pero este viernes ante la inminente llegada de los primeros once caídos en combate —aún no se sabe si por fuego enemigo o propio— se dio a conocer una orden del secretario de Defensa, Dick Cheney, por la cual los muertos en el Golfo no van a tener el recibimiento con fanfarria y honores que se hicieron célebres en la guerra de Vietnam, en la intervención en el Líbano y en las invasiones a Granada y Panamá. El Pentágono, según el *New York Times*, había dado seguridades a George Bush de que en tres semanas podrían destruir la mitad de la capacidad bélica de Saddam Hussein, sus armamentos y sus depósitos de aprovisionamiento, lo que evidentemente no ha sucedido.

Tras dos semanas de feroces bombardeos contra Bagdad, Saddam se mantiene inconmovible y ha recuperado la iniciativa en el terreno militar. George Bush sigue prometiendo que a diferencia de lo que ocurrió en Vietnam —donde los Estados Unidos mataron a 20 vietnamitas por cada norteamericano muerto—, esta vez ''nuestras fuerzas armadas no lucharán con las manos atadas a los costados''. El Escudo del Desierto, transformado posteriormente en Tormenta del Desierto está a punto de convertirse en un Tormento del Desierto.

COLUMNA BLINDADA IRAQUI DE

UN HORIZONTE

La concentración de unos 60.000 hombres en la frontera y el avance de una columna de un millar de vehículos blindados y 17 kilómetros de extensión indica que Bagdad podría lanzar en las próximas horas una gran ofensiva terrestre. El Pentágono se negó a comentar el movimiento iraquí en medio de crecientes críticas por la cerrada censura informativa. Un breve combate tuvo lugar en la localidad fronteriza de Al Wafra.

(Por Claudio Uriarte) **Irak parecía estar preparándose ayer para un nuevo ataque contra Arabia Saudita desde territorio de Kuwait. La concentración de unos 60.000 hombres en la frontera, el avance de una columna de 17 kilómetros desde el centro hacia el sur del emirato y un breve combate que tuvo lugar a la madrugada en la localidad fronteriza de Al Wafra parecían confirmar que la estrategia de Saddam Hussein consiste en trabar a las fuerzas norteamericanas en una serie de combates de desgaste. Aviones estadounidenses B-52 bombardearon intensamente la columna iraquí mientras otras unidades de la fuerza multinacional continuaban sus ataques aéreos contra distintos blancos en Kuwait e Irak. El Pentágono y el comando de la operación Tormenta del Desierto se negaron a comentar los informes sobre la concentración de fuerzas iraquíes en la frontera, en medio de un clima de cerrada censura informativa y dijeron ignorar si la columna iraquí estaba dirigiéndose hacia el norte o hacia el sur. También hubo informes de un combate cerca del pueblo kuwaití de Umm Hujum, a 80 kilómetros de la ciudad de Jafji, tomada esta semana por los iraquíes y recuperada por los norteamericanos tras 36 horas de sangrientos combates. El presidente norteamericano George Bush dijo que la operación estaba marchando de acuerdo con lo previsto, pero lo cierto es que la nueva estrategia de Irak está obligando a las fuerzas estadounidenses a entrar en combates terrestres antes de lo que se había planeado. Irak, por su parte, admitió haber evacuado Jafji.**

El general Pat Stevens, portavoz del comando militar norteamericano, sostuvo ayer en Riad que las fuerzas iraquíes habían sufrido una ''derrota importante'' en los combates de Jafji y Al Wafra, y dio un balance provisional indicando la captura de 400 soldados y la pérdida de 7 tanques y 9 vehículos blindados en la primera ciudad y de 17 prisioneros, 33 tanques y 28 vehículos en Al Wafra. También se refirió a un breve combate al oeste de esta ciudad en la madrugada de ayer, indicando que se habían registrado tres explosiones, y que cinco tanques iraquíes se habían dado a la fuga después de escaramuzas. Un portavoz militar saudita, el coronel Ahmed Al-Robayan, afirmó que 30 soldados iraquíes habían muerto en el combate de Jafji después de que un vocero británico en Riad hablara de 300 iraquíes muertos. Stevens, por su parte, confirmó la pérdida de un avión AC-130 norteamericano que se estrelló en territorio kuwaití con una tripulación de 14 personas, ahora declaradas desaparecidas. El tono de los ''briefings'' oficiales vaciló entre el optimismo y el hermetismo, lo que fue atacado por los periodisas y determinó ayer un aviso mundial de la agencia alemana DPA en el sentido de que las informaciones de la guerra del Golfo están siendo sometidas a una fuerte censura de prensa. También ayer la Agencia France Presse decidió iniciar un proceso judicial contra el Pentágono porque éste se niega a incluir fotógrafos y periodistas de AFP en los equipos de corresponsales que acompañan a la fuerza multinacional en el desierto saudita.

Las estimaciones sobre el ataque iraquí varían. Militares británicos que prefirieron no identificarse fueron citados por diversos medios afirmando que Irak preparaba una invasión de Arabia Saudita en gran escala y que los ataques a Jafji y Al Wafra constituían ''la punta del iceberg''; según estas fuentes, la resistencia de las fuerzas norteamericanas obligó a cancelar los planes. Simultáneamente, circulaban informes en el sentido de que persisten bolsones de resistencia iraquí en Jafji.

Al visitar ayer la base de los marines en Cherry Point, Carolina del Norte, Bush sostuvo que ''estamos en curso, estamos dentro del cronograma y las cosas van bien.

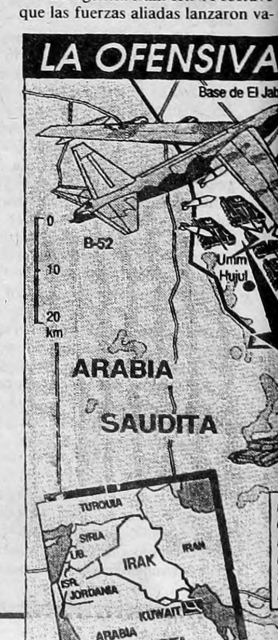
Algo así parece haber preocupado al presidente egipcio Hosni Mubarak, quien según fuentes citadas por el diario *Christian Science Monitor* habría pedido a Bush que haga lo posible para concluir la guerra antes del 17 de marzo próximo, cuando comienza la fiesta árabe de Ramadán.

Otras novedades de la guerra incluyeron las siguientes:

- Francia autorizó a los B-52 norteamericanos basados en Gran Bretaña a sobrevolar su territorio para ir a cumplir misiones contra Irak, pero a condición de que lleven armas convencionales. También realizó dos ataques aéreos a unidades de la Guardia Republicana iraquí apostadas al norte de la frontera de Kuwait.
- La agencia irani IRNA sostuvo que las fuerzas aliadas lanzaron va-

Las gestion

Javier Pérez de Cuéllar, secret
declaró ayer que un grupo de pai
está buscando un cese de fuego en
que las gestiones son serias y sost
de dar una nueva oportunidad a
propio papel, dijo que estaba di
a la región en pos de una solución
vo que la acusación iraquí de que
vieran consumando bombardeos
''injusta'' y que continuaba traba
ro que no puede sustituirse al Co
una tregua. Cuando le preguntaro
ba loco, afirmó: ''Tras haber co
decir que de loco no tiene nada.
y la increíble serenidad con que
es la de un loco''. A la vez, e inte
dial'' que el presidente norteameri
tuvo no tener muy claro el signifi
orden significa democracia y just
todos los países de la tierra, no
Imparcial por profesión, Pérez de
tión palestina y la invasión a Kuw
alegó.



Blanco: Bagdad

Misiles Tomahawk lanzados desde buques de guerra norteamericanos volvieron a hacer impacto ayer en Bagdad, provocando muertos y heridos. Los misiles fueron al menos seis y dos de ellos cayeron en la zona residencial de la ciudad, donde está la embajada de EE.UU.

Los periodistas pudieron ver la casa del comerciante Razzak Salman envuelta en llamas, mientras los equipos de auxilio transportaban a numerosos heridos, uno de ellos un niño de ocho años de quien se ignoraba si había muerto en el traslado al hospital más cercano. El comerciante, mientras intentaba salvar al pequeño, gritaba histéricamente ''Es una desgracia. Mi casa quedó destruida. Todo está destruido''.

Una mujer cuyos hermanos resultaron heridos increpó a periodistas norteamericanos: ''¿Es esta la justicia occidental? ¿Es esta la civilización occidental? Ustedes nos están tratando como ya lo hicieron con los pieles rojas''.

No es la primera vez que los misiles Tomahawk caen sobre Bagdad. De hecho, los ataques con cohetes son cada vez más frecuentes en los últimos días, desde que las incursiones de la fuerza multinacional tienen como objetivo principal el sur del país.

Por la capital es difícil circular. No hay nafta. De los cuatro millones de habitantes de Bagdad muchos abandonaron la ciudad luego de los primeros ataques aéreos, refugiándose en las ciudades santas de Karbala y Najac, donde se encuentran los santuarios de los musulmanes chiitas. Otros continúan huyendo para no ser alcanzados por los misiles aliados.

Abdullah Fadel, ministro de Asuntos Religiosos, volvió ayer a acusar a la fuerza multinacional de atacar los lugares santos cristianos y musulmanes. Según Fadel, ''10 personas'' fueron muertas en las ciudades santas, y los ataques a Bagdad buscaron objetivos no militares. ''Los aliados están combatiendo con un espíritu bárbaro'', dijo.

Bagdad se encuentra sin luz desde el primer día de la guerra. La falta de energía eléctrica, según afirman las autoridades, se debe a la destrucción de las centrales principales. También falta el agua: las reservas cesaron cuando las fuerzas multinacionales bombardearon el principal acueducto.

Uno de los misiles de ayer habría caído a 500 metros de la embajada norteamericana.



Opinión
Por Walter Goobar

Tormento del desierto

La creencia en la posibilidad de una guerra corta y decisiva parece una de las más antiguas y peligrosas ilusiones humanas'', escribió alguna vez el ensayista angloirlandés Robert Lynd, y con el ingreso de la operación Tormenta del Desierto en su segunda semana, la ilusión de una victoria rápida y aséptica como una partida de Nintendo comenzó a hacerse trizas: Este jueves el Pentágono dio ordenes de ampliar la base aérea de Dover, en Delaware, donde se ha establecido la funeraria militar para recibir a los muertos del Golfo. La dotación de nueve empleados ha aumentado a 30, el recinto se ha duplicado hasta alcanzar unos 5000 metros cuadrados y tiene capacidad suficiente para recibir hasta 200 ataúdes diarios, según confirmó el director de la base funeraria, el capitán Christian Geisel.

La guerra, sin duda la más destructiva de las actividades en que una sociedad se puede embarcar, inexorablemente despierta profundos cuestionamientos morales y mortales que el presidente iraquí se había encargado de anticipar en julio del año pasado a la embajadora norteamericana April Glaspie: ¿Tienen estómago suficiente los Estados Unidos para aguantar 10.000 muertos en una batalla?, preguntó con crudeza Saddam Hussein. La pregunta aún flota en el aire en espera de una respuesta definitiva, pero este viernes ante la inminente llegada de los primeros once caídos en combate —aún no se sabe si por fuego enemigo o propio— se dio a conocer una orden del secretario de Defensa, Dick Cheney, por la cual los muertos en el Golfo no van a tener el recibimiento con fanfarria y honores que se hicieron célebres en la guerra de Vietnam, en la intervención en el Líbano y en las invasiones a Granada y Panamá. El Pentágono, según el *New York Times*, había dado seguridades a George Bush de que en tres semanas podrían destruir la mitad de la capacidad bélica de Saddam Hussein, sus armamentos y sus depósitos de aprovisionamiento, lo que evidentemente no ha sucedido.

Tras dos semanas de feroces bombardeos contra Bagdad, Saddam se mantiene inconmovible y ha recuperado la iniciativa en el terreno militar. George Bush sigue prometiendo que a diferencia de lo que ocurrió en Vietnam —donde los Estados Unidos mataron a 20 vietnamitas por cada norteamericano muerto—, esta vez ''nuestras fuerzas armadas no lucharán con las manos atadas a los costados''. El Escudo del Desierto, transformado posteriormente en Tormenta del Desierto está a punto de convertirse en un Tormento del Desierto.

COLUMNA BLINDADA IRAQUI DE 17 KILOMETROS DE EXTENSION

UN HORIZONTE DE BLINDADOS



La concentración de unos 60.000 hombres en la frontera y el avance de una columna de un millar de vehículos blindados y 17 kilómetros de extensión indica que Bagdad podría lanzar en las próximas horas una gran ofensiva terrestre. El Pentágono se negó a comentar el movimiento iraquí en medio de crecientes críticas por la cerrada censura informativa. Un breve combate tuvo lugar en la localidad fronteriza de Al Wafra.

(*Por Claudio Uriarte*) Irak parecía estar preparándose ayer para un nuevo ataque contra Arabia Saudita desde territorio de Kuwait. La concentración de unos 60.000 hombres en la frontera, el avance de una columna de 17 kilómetros desde el centro hacia el sur del emirato y un breve combate que tuvo lugar a la madrugada en la localidad fronteriza de Al Wafra parecían confirmar que la estrategia de Saddam Hussein consiste en trabar a las fuerzas norteamericanas en una serie de combates de desgaste. Aviones estadounidenses B-52 bombardearon intensamente la columna iraquí mientras otras unidades de la fuerza multinacional continuaban sus ataques aéreos contra distintos blancos en Kuwait e Irak. El Pentágono y el comando de la operación Tormenta del Desierto se negaron a comentar los informes sobre la concentración de fuerzas iraquíes en la frontera, en medio de un clima de cerrada censura informativa y dijeron ignorar si la columna iraquí estaba dirigiéndose hacia el norte o hacia el sur. También hubo informes de un combate cerca del pueblo kuwaití de Umm Hujum, a 80 kilómetros de la ciudad de Jafji, tomada esta semana por los iraquíes y recuperada por los norteamericanos tras 36 horas de sangrientos combates. El presidente norteamericano George Bush dijo que la operación estaba marchando de acuerdo con lo previsto, pero lo cierto es que la nueva estrategia de Irak está obligando a las fuerzas estadounidenses a entrar en combates terrestres antes de lo que se había planeado. Irak, por su parte, admitió haber evacuado Jafji.

El general Pat Stevens, portavoz del comando militar norteamericano, sostuvo ayer en Riad que las fuerzas iraquíes habían sufrido una ''derrota importante'' en los combates de Jafji y Al Wafra, y dio un balance provisional indicando la captura de 400 soldados y la pérdida de 7 tanques y 9 vehículos blindados en la primera ciudad y de 17 prisioneros, 33 tanques y 28 vehículos en Al Wafra. También se refirió a un breve combate al oeste de esta ciudad en la madrugada de ayer, indicando que se habían registrado tres explosiones, y que cinco tanques iraquíes se habían dado a la fuga después de escaramuzas. Un portavoz militar saudita, el coronel Ahmed Al-Robayan, afirmó que 30 soldados iraquíes habían muerto en el combate de Jafji después de que un vocero británico en Riad hablara de 300 iraquíes muertos. Stevens, por su parte, confirmó la pérdida de un avión AC-130 norteamericano que se estrelló en territorio kuwaití con una tripulación de 14 personas, ahora declaradas desaparecidas. El tono de los ''briefings'' oficiales vaciló entre el optimismo y el hermetismo, lo que fue atacado por los periodisas y determinó ayer un aviso mundial de la agencia alemana DPA en el sentido de que las informaciones de la guerra del Golfo están siendo sometidas a una fuerte censura de prensa. También ayer la Agencia France Presse decidió iniciar un proceso judicial contra el Pentágono porque éste se niega a incluir fotógrafos y periodistas de AFP en los equipos de corresponsales que acompañan a la fuerza multinacional en el desierto saudita.

Las estimaciones sobre el ataque iraquí varían. Militares británicos que prefirieron no identificarse fueron citados por diversos medios afirmando que Irak preparaba una invasión de Arabia Saudita en gran escala y que los ataques a Jafji y Al Wafra constituían ''la punta del iceberg''; según estas fuentes, la resistencia de las fuerzas norteamericanas obligó a cancelar los planes. Simultáneamente, circulaban informes en el sentido de que persisten bolsones de resistencia iraquí en Jafji.

Al visitar ayer la base de los marines en Cherry Point, Carolina del Norte, Bush sostuvo que ''estamos en curso, estamos dentro del cronograma y las cosas van bien.

Algo así parece haber preocupado al presidente egipcio Hosni Mubarak, quien según fuentes citadas por el diario *Christian Science Monitor* habría pedido a Bush que haga lo posible para concluir la guerra antes del 17 de marzo próximo, cuando comienza la fiesta árabe de Ramadán.

Otras novedades de la guerra incluyeron las siguientes:

- Francia autorizó a los B-52 norteamericanos basados en Gran Bretaña a sobrevolar su territorio para ir a cumplir misiones contra Irak, pero a condición de que lleven armas convencionales. También realizó dos ataques aéreos a unidades de la Guardia Republicana iraquí apostadas al norte de la frontera de Kuwait.
- La agencia iraní IRNA sostuvo que las fuerzas aliadas lanzaron varias incursiones aéreas contra las ciudades de Basora, Fao, Zubair y Abol Jasib, en el sudeste de Irak, así como contra las columnas de tanques en dirección a Arabia Saudita.
- Irak afirmó que sus defensas antiaéreas ''derribaron tres aviones enemigos'' durante 77 incursiones aéreas en la noche del jueves.
- Teherán era centro de una intensa y hermética actividad diplomática alrededor del conflicto, incluyendo las visitas del secretario general de la Cancillería francesa, François Scheer, y de representantes de Irak, Argelia y Yemen.
- El coronel norteamericano Yerry Humble, director de la central operativa de la Primera División de Marines, declaró que un avión norteamericano pudo haber lanzado el misil que provocó la muerte de once marines en Arabia Saudita la noche que va del martes al miércoles pasados.
- El vicepresidente norteamericano Dan Quayle estimó en Londres que Irak podría recurrir a las armas químicas durante la guerra, y advirtió que Estados Unidos ''podría reaccionar con un contraataque masivo con armas convencionales no nucleares pero no excluyó ninguna opción.''

La especulación que recorre la alianza es que Irak se encuentra ante una alternativa: mantenerse en el terreno y correr el riesgo de que los incesantes bombardeos aliados terminen aislando a sus tropas en Kuwait, o pasar a la ofensiva, aun a costo de grandes pérdidas, como forma de trabar a las fuerzas estadounidenses en un baño de sangre antes de que la coalición inicie las operaciones terrestres en Kuwait. También se estima que estas operaciones no serían frontales, sino que tomarían la forma de un desembarco anfibio de marines y/o una ofensiva desde el oeste del emirato, después o durante la continuación de la guerra aérea.

Jafji, convertida en ciudad fantasma, presentaba ayer el espectáculo de cadáveres en las calles, vehículos de transporte despanzurrados, sangre, heridos, cráteres y prisioneros de guerra: un anticipo del aspecto de esta inminente guerra por tierra.

Las gestiones de Cuéllar

Javier Pérez de Cuéllar, secretario general de las Naciones Unidas, declaró ayer que un grupo de países (a los que prefirió no identificar) está buscando un cese de fuego en la guerra del Golfo Pérsico, aseguró que las gestiones son serias y sostuvo que ve con satisfacción el intento de dar una nueva oportunidad a la diplomacia. Interrogado sobre su propio papel, dijo que estaba dispuesto a viajar ''una y cien veces'' a la región en pos de una solución ''pacífica, justa y duradera'', sostuvo que la acusación iraquí de que él era el responsable de que se estuvieran consumando bombardeos contra Irak desde el 17 de enero era ''injusta'' y que continuaba trabajando en busca de una solución, pero que no puede sustituirse al Consejo de Seguridad en la decisión de una tregua. Cuando le preguntaron si creía que Saddam Hussein estaba loco, afirmó: ''Tras haber conversado cuatro veces con él, puedo decir que de loco no tiene nada. Está convencido de que tiene razón, y la increíble serenidad con que expresa y argumenta su posición no es la de un loco''. A la vez, e interrogado sobre el ''nuevo orden mundial'' que el presidente norteamericano George Bush dice impulsar, sostuvo no tener muy claro el significado, y dijo que ''para mí, el nuevo orden significa democracia y justicia internacional con bienestar para todos los países de la tierra, no una nueva distribución de fuerzas''. Imparcial por profesión, Pérez de Cuéllar rechazó el nexo entre la cuestión palestina y la invasión a Kuwait: ''Un pecado no justifica otro'', alegó.

AFP

Maniobras norteamericanas en posiciones avanzadas del desierto saudita: la guerra terrestre a un paso.
Cerrado velo informativo, versiones contradictorias y censura de prensa por ambas partes.

Blanco: Bagdad

Misiles Tomahawk lanzados desde buques de guerra norteamericanos volvieron a hacer impacto ayer en Bagdad, provocando muertos y heridos. Los misiles fueron al menos seis y dos de ellos cayeron en la zona residencial de la ciudad, donde está la embajada de EE.UU.

Los periodistas pudieron ver la casa del comerciante Razzak Salman envuelta en llamas, mientras los equipos de auxilio transportaban a numerosos heridos, uno de ellos un niño de ocho años de quien se ignoraba si había muerto en el traslado al hospital más cercano. El comerciante, mientras intentaba salvar al pequeño, gritaba histéricamente ''Es una desgracia. Mi casa quedó destruida. Todo está destruido''.

Una mujer cuyos hermanos resultaron heridos increpó a periodistas norteamericanos: ''¿Es esta la justicia occidental? ¿Es esta la civilización occidental? Ustedes nos están tratando como ya lo hicieron con los pieles rojas''.

No es la primera vez que los misiles Tomahawk caen sobre Bagdad. De hecho, los ataques con cohetes son cada vez más frecuentes en los últimos días, desde que las incursiones de la fuerza multinacional tienen como objetivo principal el sur del país.

Por la capital es difícil circular. No hay nafta. De los cuatro millones de habitantes de Bagdad muchos abandonaron la ciudad luego de los primeros ataques aéreos, refugiándose en las ciudades santas de Karbala y Najac, donde se encuentran los santuarios de los musulmanes chiitas. Otros continúan huyendo para no ser alcanzados por los misiles aliados.

Abdullah Fadel, ministro de Asuntos Religiosos, volvió ayer a acusar a la fuerza multinacional de atacar los lugares santos cristianos y musulmanes. Según Fadel, ''10 personas'' fueron muertas en las ciudades santas, y los ataques a Bagdad buscaron objetivos no militares. ''Los aliados están combatiendo con un espíritu bárbaro'', dijo.

Bagdad se encuentra sin luz desde el primer día de la guerra. La falta de energía eléctrica, según afirman las autoridades, se debe a la destrucción de las centrales principales. También falta el agua: las reservas cesaron cuando las fuerzas multinacionales bombardearon el principal acueducto.

Uno de los misiles de ayer habría caído a 500 metros de la embajada norteamericana.

Una forma de vacacionar diferente.

MAR DEL PLATA
7 noches.
Alojamiento y Media Pensión.
Alojamiento en Departamentos. Desayuno y Cena. Micro al Balneario. Actividades recreativas para todos los niveles de edad.
Por persona A 1.050.000

CARLOS PAZ
7 noches.
Alojamiento y Media Pensión.
Alojamiento en Habitaciones, Departamentos y Bungalows. Desayuno y Cena. Actividades recreativas para todas las edades.
Por persona A 1.100.000

Consultar tarifas de acuerdo a grupo familiar.
todo 3 pagos
Atención telefónica Sábados y Domingos de 10 a 16 hs.
RESIDENCIAS
CPS Central Permanente de Servicios CABAL
CABAL



AFP Infografía

La guerra de las monedas

(*Por Salvador Benesdra*) Un día después de que Alemania rompiera el supuesto acuerdo del 21 de enero del Grupo de los Siete elevando en medio punto sus tasas de interés, la Reserva Federal (FED) de EE.UU. prosiguió ayer su política de abaratamiento del crédito para paliar la recesión norteamericana y redujo por segunda vez en menos de dos meses en medio punto su tasa de descuento, que pasó del 6,5 por ciento al 6 por ciento. El anuncio de la FED invocó expresamente como móvil los ''nuevos declives de la actividad económica'' en EE.UU., y de hecho coincidió con la difusión por parte de la Casa Blanca de cifras que revelan un ligero aumento de la desocupación del 6,1 al 6,2 por ciento en enero, y una abrupta contracción de la venta de viviendas nuevas en diciembre, que cayendo en el mes a un ritmo anualizado del 6,7 por ciento acumuló un retroceso del 17,5 por ciento en 1990. Pero el gran temor fue revelado por el titular de la FED Alan Greenspan en una entrevista al *New York Times*, donde advirtió que una prolongación de la guerra más allá de abril transformaría la actual ''ligera'' recesión en una ''larga y severa'', por el impacto que tendría sobre la ya ''frágil'' confianza del consumidor.

Esa confianza tampoco fue reforzada en la jornada por las declaraciones del titular de la Corporación para la Garantía de los Depósitos (FDIC), William Seidman, quien afirmó que una recesión prolongada dejería a la FDIC sin fondos ya a fines de este año, pues las quiebras bancarias, que en 1990 fueron 169, abarcarían en tal caso a más de 200 de las 12.000 entidades que quedan. En la última gran operación de rescate de la FDIC (Banco de Nueva Inglaterra), se llegó a garantizar incluso los depósitos de más de 100.000 dólares, legalmente no sujetos a protección estatal, para impedir que la ''pérdida de confianza'' se convirtiera en pánico de ahorristas con corridas contra todo el sistema.

Por otra parte, el agravamiento en diciembre de la retracción inmobiliaria, que se había frenado en noviembre, vuelve a poner sobre el tapete el gran disparador de la recesión, que se desencadenó justamente cuando el exorbitante auge de la construcción y de los precios inmobiliarios de los años '80, favorecidos por la desregulación de las cajas de ahorro y préstamo, se paró en seco, devaluándose así drásticamente las garantías de préstamos e hipotecas, en una economía que tenía a empresas, hogares y gobierno endeudados hasta límites nunca vistos. En 1980, justo antes de la recesión de 1981-82, hubo sólo 10 quiebras bancarias, sobre 14.400 entidades existentes, y la deuda de empresas, hogares y gobierno representaba 1,7 veces el PBI. En 1990, con 160 quiebras, ese índice se elevó a 2,5 veces el PBI. Además, los precios inmobiliarios y accionarios inflados habían sido el principal soporte de las fusiones empresarias, financiadas con ''bonos basura'' y créditos no respaldados por el desempeño pasado de las empresas a adquirir sino por lo que se pensaba recaudar mediante su despedazamiento. A la hora de vender los pedazos, primero el crash bursátil del '87 y luego la depresión inmobiliaria, habían devaluado inmuebles y acciones, y no se pudieron pagar los intereses de bonos y créditos. Súmese la deuda del sector energético durante la caída del crudo hasta 1990 y la deuda del Tercer Mundo y se completa el cuadro.

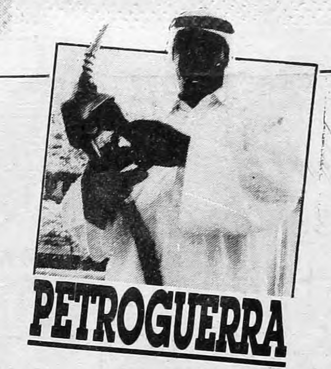
La rebaja de intereses de la FED paliará las cosas (también para el Tercer Mundo, pues los bancos bajaron la prime rate de 9,5 a 9 por ciento), y reforzará, por la consecuente caída del dólar (cerró a 1,46 marcos), lo único que marcha bien en EE.UU.: las exportaciones (crecieron 44 por ciento desde 1987 sin llegar sin embargo a bajar el déficit comercial a menos de 130.000 millones). Pero dadas la alta inflación de EE.UU. (6,3 por ciento), en comparación con Alemania (2,7), Japón (4,2) y Francia (3,6) y la ruptura del Bundesbank del acuerdo de bajar las tasas de interés (las subió el jueves), la caída del dólar puede no tener piso y disparar una fuga de capitales fatal, en momentos en que el déficit fiscal que EE.UU. cubre mayormente con dinero extranjero se proyecta a más de 300.000 millones para 1991... si la guerra ''no'' dura.

DISEÑO GRÁFICO INDUSTRIAL
• ILUSTRACIONES •
• FOTOGRAFIA •
804-6645



17 KILOMETROS DE EXTENSION

DE BLINDADOS



es de Cuéllar

io general de las Naciones Unidas, s (a los que prefirió no identificar) a guerra del Golfo Pérsico, aseguró o que ve con satisfacción el intento diplomacia. Interrogado sobre su uesto a viajar "una y cien veces" "pacífica, justa y duradera", sostu- l era el responsable de que se estu- ontra Irak desde el 17 de enero era ando en busca de una solución, pe- sejo de Seguridad en la decisión de si creía que Saddam Hussein esta- versado cuatro veces con él, puedo stá convencido de que tiene razón, xpresa y argumenta su posición no rogado sobre el "nuevo orden mun- ano George Bush dice impulsar, sos- ado, y dijo que "para mí, el nuevo cia internacional con bienestar para na nueva distribución de fuerzas". Cuéllar rechazó el nexo entre la cues- ait: "Un pecado no justifica otro",

AFP



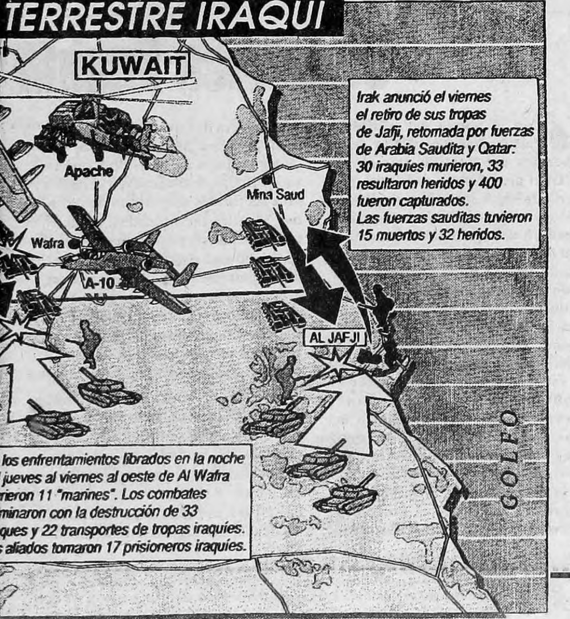
Maniobras norteamericanas en posiciones avanzadas del desierto saudita: la guerra terrestre a un paso.
Cerrado velo informativo, versiones contradictorias y censura de prensa por ambas partes.

rias incursiones aéreas contra las ciudades de Basora, Fao, Zubair y Abol Jasib, en el sudeste de Irak, así como contra las columnas de tanques en dirección a Arabia Saudita.

- Irak afirmó que sus defensas antiaéreas "derribaron tres aviones enemigos" durante 77 incursiones aéreas en la noche del jueves.
- Teherán era centro de una intensa y hermética actividad diplomática alrededor del conflicto, incluyendo las visitas del secretario general de la Cancillería francesa, François Scheer, y de representantes de Irak, Argelia y Yemen.
- El coronel norteamericano Yerry Humble, director de la central operativa de la Primera División de Marines, declaró que un avión norteamericano pudo haber lanzado el misil que provocó la muerte de once marines en Arabia Saudita la noche que va del martes al miércoles pasados.
- El vicepresidente norteamericano Dan Quayle estimó en Londres que Irak podría recurrir a las armas químicas durante la guerra, y advirtió que Estados Unidos "podría reaccionar con un contraataque masivo con armas convencionales no nucleares pero no excluyó ninguna opción."

La especulación que recorre la alianza es que Irak se encuentra ante una alternativa: mantenerse en el terreno y correr el riesgo de que los incesantes bombardeos aliados terminen aislando a sus tropas en Kuwait, o pasar a la ofensiva, aun a costo de grandes pérdidas, como forma de trabar a las fuerzas estadounidenses en un baño de sangre antes de que la coalición inicie las operaciones terrestres en Kuwait. También se estima que estas operaciones no serían frontales, sino que tomarían la forma de un desembarco anfibio de marines y/o una ofensiva desde el oeste del emirato, después o durante la continuación de la guerra aérea.

Jafji, convertida en ciudad fantasma, presentaba ayer el espectáculo de cadáveres en las calles, vehículos de transporte despanzurrados, sangre, heridos, cráteres y prisioneros de guerra: un anticipo del aspecto de esta inminente guerra por tierra.



La guerra de las monedas

(Por Salvador Benesdra) **Un día después de que Alemania rompiera el supuesto acuerdo del 21 de enero del Grupo de los Siete elevando en medio punto sus tasas de interés, la Reserva Federal (FED) de EE.UU. prosiguió ayer su política de abaratamiento del crédito para paliar la recesión norteamericana y redujo por segunda vez en menos de dos meses en medio punto su tasa de descuento, que pasó del 6,5 por ciento al 6 por ciento. El anuncio de la FED invocó expresamente como móvil los "nuevos declives de la actividad económica" en EE.UU., y de hecho coincidió con la difusión por parte de la Casa Blanca de cifras que revelan un ligero aumento de la desocupación del 6,1 al 6,2 por ciento en enero, y una abrupta contracción de la venta de viviendas nuevas en diciembre, que cayendo en el mes a un ritmo anualizado del 6,7 por ciento acumuló un retroceso del 17,5 por ciento en 1990. Pero el gran temor fue revelado por el titular de la FED Alan Greenspan en una entrevista al *New York Times*, donde advirtió que una prolongación de la guerra más allá de abril transformaría la actual "ligera" recesión en una "larga y severa", por el impacto que tendría sobre la ya "frágil" confianza del consumidor.**

Esa confianza tampoco fue reforzada en la jornada por las declaraciones del titular de la Corporación para la Garantía de los Depósitos (FDIC), William Seidman, quien afirmó que una recesión prolongada dejaría a la FDIC sin fondos ya a fines de este año, pues las quiebras bancarias, que en 1990 fueron 169, abarcarían en tal caso a más de 200 de las 12.000 entidades que quedan. En la última gran operación de rescate de la FDIC (Banco de Nueva Inglaterra), se llegó a garantizar incluso los depósitos de más de 100.000 dólares, legalmente no sujetos a protección estatal, para impedir que la "pérdida de confianza" se convirtiera en pánico de ahorristas con corridas contra todo el sistema.

Por otra parte, el agravamiento en diciembre de la retracción inmobiliaria, que se había frenado en noviembre, vuelve a poner sobre el tapete el gran disparador de la recesión, que se desencadenó justamente cuando el exorbitante auge de la construcción y de los precios inmobiliarios de los años '80, favorecidos por la desregulación de las cajas de ahorro y préstamo, se paró en seco, devaluándose así drásticamente las garantías de préstamos e hipotecas, en una economía que tenía a empresas, hogares y gobierno endeudados hasta límites nunca vistos. En 1980, justo antes de la recesión de 1981-82, hubo sólo 10 quiebras bancarias, sobre 14.400 entidades existentes, y la deuda de empresas, hogares y gobierno representaba 1,7 veces el PBI. En 1990, con 160 quiebras, ese índice se elevó a 2,5 veces el PBI. Además, los precios inmobiliarios y accionarios inflados habían sido el principal soporte de las fusiones empresarias, financiadas con "bonos basura" y créditos no respaldados por el desempeño pasado de las empresas a adquirir sino por lo que se pensaba recaudar mediante su despedazamiento. A la hora de vender los pedazos, primero el crash bursátil del '87 y luego la depresión inmobiliaria, habían devaluado inmuebles y acciones, y no se pudieron pagar los intereses de bonos y créditos. Súmese la deuda del sector energético durante la caída del crudo hasta 1990 y la deuda del Tercer Mundo y se completa el cuadro.

La rebaja de intereses de la FED paliará las cosas (también para el Tercer Mundo, pues los bancos bajaron la prime rate de 9,5 a 9 por ciento), y reforzará, por la consecuente caída del dólar (cerró a 1,46 marcos), lo único que marcha bien en EE.UU.: las exportaciones (crecieron 44 por ciento desde 1987 sin llegar sin embargo a bajar el déficit comercial a menos de 130.000 millones). Pero dadas la alta inflación de EE.UU. (6,3 por ciento), en comparación con Alemania (2,7), Japón (4,2) y Francia (3,6) y la ruptura del Bundesbank del acuerdo de bajar las tasas de interés (las subió el jueves), la caída del dólar puede no tener piso y disparar una fuga de capitales fatal, en momentos en que el déficit fiscal que EE.UU. cubre mayormente con dinero extranjero se proyecta a más de 300.000 millones para 1991... si la guerra "no" dura.

DISEÑO GRÁFICO INDUSTRIAL
• ILUSTRACIONES •
• FOTOGRAFIA •
804-6645



Opinión

Por Claudia Selser

Sangre en el televisor

La muerte estuvo lejos de las pantuflas, la chimenea y el gato, excluida del espectáculo que, veinticuatro horas al día, ofrece la Cable News Network (CNN) para sus cada vez más numerosos abonados. Pero ayer, de la mano del fantasma de Vietnam, irrumpió en la escena dentro y fuera de la pantalla, tocando el esterilizado videogame con incómodas gotas de sangre.

Los estrategas de la primera guerra televisiva comienzan a considerar el hecho de que todo lo que prometen las comunicaciones satelitales cuando el éxito sonríe a las propias acciones, puede volverse en contra con igual contundencia cuando la fortuna es adversa. Quedó claro con las dubitativas respuestas del general de Logística Pat Stevens IV a una rueda de acalorados corresponsales extranjeros en Arabia Saudita, que protestaron por la tergiversación y el retaceo de la información y denunciaron amenazas de quita de credenciales para aquellos que revelaran cifras de prisioneros y muertos, y la condición real de las tropas norteamericanas. "La difusión de las muertes de Vietnam inclinó a la opinión pública en contra de la guerra y no queremos ahora correr con ese riesgo", se disculpó.

Pero las cosas han cambiado desde Vietnam. Jane Fonda, quien tamizaba su personificación de Babarella con frecuentes discursos pacifistas ante multitudes estudiantiles, es hoy la prometida de Ted Turner, el magnate de las comunicaciones que creó la CNN. Los pilotos de la Royal Air Force británica —renegando de sus antecesores que esgrimían sonrientes el pulgar en alto luego de las misiones peligrosas de la Segunda Guerra Mundial— confiesan sus sensaciones frente a las cámaras sin escatimar detalles sobre las horas de llanto o el pánico que preceden a cada acción.

En este deliberado retaceo de la información, los estrategas aliados manejan con cierto éxito las cifras, pero son víctimas de la fuerza de las imágenes. El pato embadurnado con petróleo que sacude la cabeza minutos antes de morir, o la mujer iraquí que pregunta en medio de escombros si se trata de una nueva versión del sacro imperio romano en pos del crudo y denuncia que allí están matando a seres humanos, tienen mucho más fuerza que cualquier estadística.

Ayer, la guerra del pac-man se cobró su primera víctima en Nueva York. Carlos Wade Bennet, un carpintero desocupado que el 16 de enero había dejado de dormir para apostarse frente a la pantalla, se suicidó con un balazo en la sien. Luego de descargar cincuenta proyectiles contra los policías llamados por su mujer que rodeaban el edificio, se mató gritando que el fin del mundo había llegado. Que lo había visto por televisión.



PETROGUERRA

PLAN ISRAELI PARA DESPUES

CANCION CON

El canciller israelí, David Levy, está elaborando un plan de paz para el Medio Oriente, con vistas a la posguerra. Levy cuenta con el triunfo militar de la coalición y propone el diálogo bilateral con todos los pueblos árabes, incluidos los palestinos, con la condición de que proclamen el fin de toda beligerancia. Rehavam Zeevi se incorpora al gobierno.

(*Por Rubén Levenberg*) En el frente saudita-kuwaití la fase más sangrienta de la guerra recién está por comenzar y en el Líbano fuerzas palestinas e israelíes intercambiaron por cuarto día consecutivo cohetes soviéticos Katiuska y disparos de obuses norteamericanos de 155 y 175 milímetros, pero en Tel Aviv el canciller David Levy ya está pergeñando un ambicioso plan de paz para Oriente Medio, con vistas a la posguerra. Basado en el supuesto de una hegemonía total de Estados Unidos en la región y obviamente en la destrucción del potencial militar iraquí, Levy propone el diálogo bilateral con todos los pueblos árabes, incluidos los palestinos, con la condición de que sigan los pasos de Egipto y proclamen el fin de toda beligerancia. En otro orden, el premier Yitzhak Shamir declaró ayer que Israel optó por ahora por una "política de aguante", pero advirtió que eso "puede cambiar mañana". El gobierno israelí pareció endurecerse al incorporar al ultraderechista Rehavam Zeevi como ministro sin cartera.

Los enfrentamientos en el Líbano comenzaron el martes último, cuando las guerrillas palestinas dispararon 30 misiles Katiuska sobre la llamada "zona de seguridad" impuesta por Israel desde 1985 con el propósito de evitar ataques contra sus áreas norteñas a través de la frontera. Como represalia, tropas israelíes atacaron el campo de refugiados palestinos de Rashidiyeh, en la costa occidental del sur del Líbano.

El gobierno de Israel mantiene una doble política frente a lo que aparece como dos conflictos distintos pero íntimamente ligados. Frente a los cohetes palestinos, responde inmediatamente y con gran severidad. Ante los SCUD iraquíes, evita toda reacción aunque está lejos de ofrecer la otra mejilla. Precisamente, ayer el primer ministro Yitzhak Shamir advirtió que en cualquier momento podría haber una represalia contra Irak.

Más crudo fue el jefe del Estado Mayor, general Dan Shomron, quien declaró que "las fuerzas armadas israelíes no son un doberman adiestrado que muerde al primero que se le acerca, pero actúan en base a evaluaciones racionales". Para el jefe de la fuerza aérea israelí, general Avihu Ben-Nun, la respuesta contra Irak tendrá que pasar necesariamente sobre Jordania, país que ya advirtió que no permitiría que los aviones israelíes sobrevuelen su territorio.

Mientras en Amman continuaban las presiones de amplios sectores para que Jordania abandone su dudosa neutralidad y apoye francamente a Irak, el general Ben-Nun dijo terminantemente que "los jordanos deben entender que, como los misiles iraquíes pasan por encima de sus cabezas, nosotros podríamos estar obligados a hacer lo mismo". "Si no lo entendieran —continuó Ben-Nun— se encontrarán que no tienen

NEUTRALIDAD EN DUDA

Advertencia iraní a Shamir

Teherán congregó ayer todas las miradas del mundo diplomático, que creyó ver en la coincidente presencia del vicecanciller francés, François Scheer, y del viceprimer ministro iraquí, Saadoun Hammadi, el inicio de una gestión para detener la guerra del Golfo. Mientras Francia desmentía la versión e Irán reclamaba una vez más la paz, miles de iraníes rezaron por el pueblo iraquí y cantaron consignas contra la coalición aliada contra la que lucharán si Israel responde a los ataques, según los radicales del régimen chiita.

El activo papel de Irán en la búsqueda de una salida negociada del conflicto dio pie a que se especulara sobre una supuesta conexión francesa con ese fin. La hipótesis se apoyaba en la presencia simultánea de Scheer y Hammadi en Teherán, junto con los cancilleres de Argelia, Ahmed Ghazali —que venía de Moscú—, y de Yemen, Abdulaziz Al Dali.

El Ministerio de Relaciones Exteriores de Francia rechazó la versión y explicó que la gira de Scheer —que ya visitó Libia y Jordania, y se dirigirá ahora a Turquía— sólo tiene por fin "el mantenimiento de los lazos diplomáticos" para la posguerra.

Lo cierto es que Irán se ha convertido en uno de los centros de atención del conflicto, no sólo por sus intensas gestiones en favor de la paz, que volvió a reclamar ayer junto con Argelia, sino también por la sorprendente acogida de aviones iraquíes, que han emigrado a territorio iraní en número de 98, según el Departamento de Defensa de los Estados Unidos.

En todos los casos, el régimen chiita ratificó que permanecerá neutral y que no permitirá que los aviones partan antes de que el conflicto concluya. Inclusive, el canciller iraní, Alí Akbar Velayati, manifestó ayer a Hammadi el malestar de su gobierno por la violación del espacio aéreo en que incurrieron las naves que migraron de uno a otro país.

Pero la repetida declaración iraní de que la guerra sólo se resolverá con la retirada iraquí de Kuwait y la evacuación de las tropas extranjeras en la región no convencen en Occidente, donde se ve con preocupación las crecientes manifestaciones de solidaridad entre ambas naciones, enfrentadas durante ocho años (1980-88) en un conflicto sangriento.

Así, el ex presidente iraní, Abolhassan Banisadr, difundió en París la versión de que poseía información segura sobre un presunto acuerdo entre Irán e Irak para dar refugio a los aviones de Bagdad, aunque aclaró que no creía que Teherán se decidiera a entrar en guerra.

Sin embargo, el vicepresidente del parlamento iraní, Assadullah Bayat, líder del ala radical del régimen chiita advirtió ayer que si Israel "comete el error de responder a los ataques iraquíes, entonces la posición iraní de neutralidad frente al conflicto cambiará". Como fondo de su declaración, miles de iraníes marchaban por las calles de Teherán luego de orar por el pueblo iraquí en las mezquitas, cantando consignas contra Estados Unidos, que sus jefes religiosos acababan de volver a denunciar como agente de "las fuerzas del mal".

Más curiosa, en cambio, fue una versión saudita —difundida por un diario egipcio— acerca de la imprevista fuga de aviones iraquíes a Irán. Según ésta, los pilotos son "chiitas que escaparon a causa de la matanza en las fuerzas de la aeronáutica militar perpetrada por Saddam Hussein".

En su visita a Mar del Plata ...
la nueva alternativa del verano
"El Rincón de los Amigos"
Esmerada Cocina Internacional
TARJETAS DE CREDITO
RESTAURANTE
CORDOBA 2580
MAR DEL PLATA
BUENOS AIRES
ARGENTINA
(023) 25525
Comodo Estacionamiento

ANGEL ALBERTO GEORGIADIS



2 de febrero de 1977
2 de febrero de 1991

No han silenciado tu deseo de justicia, ni la búsqueda de un mundo más fraterno y humano

María Teresa Piñero - María de la Paz Georgiadis

Sudáfrica liquida

Con el apoyo del oficialista Partido Nacional (PN) y de los liberales del Partido Demócrata (PD) el presidente sudafricano Frederik de Klerk anunció al Parlamento que a partir de junio próximo quedará derogado el cuerpo principal de la legislación racista impuesta desde 1950. Con la evidente intención de lograr el beneplácito de la comunidad internacional para que las Naciones Unidas levanten las sanciones económicas y políticas, De Klerk indicó además que comenzará a estudiarse una amplia reforma constitucional para terminar completamente con el régimen del apartheid. La noticia fue bien recibida en todas las capitales del mundo, mientras en Sudáfrica, Nelson Mandela solicitó que se mantengan las sanciones hasta que el proceso de transición se cumpla efectivamente.

Como era de esperar, cuando Frederik de Klerk hizo el anuncio, los 39 legisladores del Partido Conservador (PC) que promueven el retorno a las formas más crudas de racismo, se retiraron ofuscados. La anulación de las tres principales leyes del apartheid está prácticamente garantizada porque el PN tiene mayoría propia, pero además se descuenta que el PD, reciente confluencia de sectores demócratas y liberales, brindará su respaldo.

Votada en 1950, la ley conocida como "Group Areas Act" determina un lugar de residencia para los sudafricanos según su raza, dejando reservadas las ciudades propiamente dichas para los blancos. Según cifras oficiales, su aplicación determinó, hasta 1984, la expulsión de sus hogares de más de 126.000 familias de sus

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324/2326. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso O! "C". Tel. 34-7365/3924/8216. Fotocomposición, armado

Página/12

y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Impresiones Gráficas Tabaré, Erez ano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77. Tel. 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

DEL CONFLICTO

TODOS

más una aviación.'' También realizó declaraciones sumamente combativas el diputado ultraderechista Rehavam Zeevi, que acaba de incorporarse al gobierno. Conocido por su intransigencia el ministro sin cartera reiteró que Israel debe expulsar de su territorio (Gaza y Cisjordania incluidas) a todos los palestinos.

Mientras los misiles y cohetes surcan los aires libaneses y el ejército israelí tensa los músculos para lanzarse en cualquier momento al contraataque, el ministro de Relaciones Exteriores, David Levy, está ajustando detalles de su plan de paz, que básicamente incluye las propuestas formuladas en marzo de 1989 por Shamir.

Para Levy, después de la guerra del Golfo Pérsico a nadie le podrá quedar alguna duda de que habrá ''una sola superpotencia'' con poder en la región: Estados Unidos. También llegará el momento de pasarse facturas mutuas. EE.UU. tendrá una mayor influencia sobre la política israelí, pero a su vez el Estado hebreo reivindicará su moderación de estos días como una muestra de fidelidad que tendrá que ser recompensada.

El viejo plan Shamir planteaba el diálogo bilateral entre Israel y los demás Estados de la región, en cambio el plan Levy incluye un diálogo con los palestinos. Es más, el canciller liga directamente la posibilidad de acuerdo con el pueblo palestino a un diálogo bilateral con los Estados árabes. Para que estas conversaciones se lleven a cabo, Israel exigirá una condición previa y es que los árabes anuncien unilateralmente el fin del estado de beligerancia, que sólo Egipto levantó desde 1979 merced a los acuerdos de Camp David firmados por Menahem Begin, Annuar El Saddat y James Carter.

El plan elaborado por Levy incluye una propuesta adicional que tiene que ver con lo económico. Además del diálogo entre Israel y los países árabes y entre el Estado hebreo y los palestinos, debería formalizarse un acuerdo para la supervisión del equilibrio armamentístico y el apoyo financiero por parte de EE.UU., la Comunidad Europea y Japón para proyectos de desarrollo en Medio Oriente. ''Estamos hablando de un nuevo orden para el Medio Oriente'', dijo enfáticamente Levy, un líder del oficialista partido Likud, cuyas diferencias con Shamir han sido notorias.

El proyecto de Levy contempla el diálogo con los palestinos, pero con dirigentes electos en los territorios ocupados, es decir con la explícita exclusión de la OLP. Las fotos de Yasser Arafat abrazado con Saddam Hussein serán el argumento agitado por los israelíes cada vez que surja la idea de dar una participación a la OLP en cualquier diálogo, estiman los miembros del gobierno en Tel Aviv. Entre las opciones de diálogo se incluye, además, la posibilidad de que sea tripartito, es decir, entre Israel, Jordania y los palestinos. El reino hachemita es actualmente el que tiene mayor concentración palestina.


AFP

El viejo plan Shamir parece haber quedado definitivamente archivado.
Israel elabora un plan que incluye a los palestinos pero excluye a la OLP.

ESCENARIOS POSBELICOS

La pregunta del millón

(Por Pier Antonio Lacqua, desde Washington/ANSA) **Estados Unidos y los países aliados se están preparando para el ''gran asalto'' por tierra y mar en momentos en que imperiosamente necesitan responder a un interrogante cada vez más político y menos militar: hasta qué punto está desmantelada la formidable maquinaria bélica de Saddam Hussein.**

El Pentágono vería con buenos ojos a un Irak que no esté más en condiciones de proyectar hacia el exterior la fuerza de sus armas. Pero en la Casa Blanca y el Departamento de Estado están a la búsqueda de fórmulas menos drásticas, en el cuadro de una política para llevar la estabilidad a Medio Oriente: no se quiere que ningún país aproveche el ''vacío'' dejado por Irak para arrogarse el título de potencia regional hegemónica.

El presidente George Bush confió al viceconsejero para la seguridad nacional Robert Gates —sovietólogo, ex número dos de la CIA— el encargo de delinear los posibles escenarios al término de la guerra.

El secretario de Estado James Baker ordenó algo similar a sus más estrechos colaboradores poniendo en el caldero la cuestión palestina, el problema de la carrera armamentista, el desequilibrio entre los países árabes ricos y pobres.

La incógnita principal es si Saddam Hussein sobrevivirá o no al conflicto. Bush afirmó que nadie debería llorar en caso de derrocamiento de Hussein. Empero el hecho se presenta por lo menos más que arduo por tres motivos: 1) 15.000 guardias velan noche y día por el presidente iraquí; 2) también las dictaduras basadas en el terror gozan de consenso popular y 3) bajo las bombas de los aliados los iraquíes podrían aglutinarse más alrededor del hombre fuerte de Bagdad.

En el Departamento de Estado no se hacen muchas ilusiones sobre la posibilidad de llevar la democracia a Irak y parecen esperar como máximo un ''dictador bueno'' que tenga unido a un país que se encuentra encerrado entre chiitas y sunnitas y con una notable presencia kurda.

Si verdaderamente quisiera ''llegar a fondo'' contra Saddam, el presidente norteamericano correría el riesgo de romper la coalición prokuwaití: en público y en privado tres ''columnas'' de la coalición —soviéticos, sauditas y egipcios— ya tomaron las distancias de toda hipótesis de ''destrucción de Irak''.

Moscú, El Cairo y Riad quieren que el país de Saddam siga siendo de alguna manera una potencia militar regional, si bien bajo ''una nueva gestión'': Irak ya no representa más un peligro inminente porque dos semanas de bombardeos ya llevaron a ese país diez años atrás en sus capacidades bélicas.

Hasta el momento Bush y el secretario de Estado, James Baker, evitaron pronunciarse sobre el ''después de la guerra'' en el temor de provocar tensiones dentro de la coalición, pero se dice que rápidamente uno de los dos saldrá al descubierto con un discurso que ponga a punto una estrategia sobre la aproximación norteamericana a Medio Oriente.

Los problemas son muchos, comenzando por la cuestión palestina y el rol de Siria y de Irán.

Para Zbigniew Brzezinski, consejero para la seguridad nacional en tiempos de Carter, Estados Unidos corre el riesgo de prevalecer en todas las batallas y de perder la guerra: los verdaderos vencedores podrían resultar ser Israel, Siria e Irán.

''Irán —explica Brzezinski— será la potencia dominante en el Golfo Pérsico. Siria heredará el liderazgo del nacionalismo árabe. Israel pensará que no ha de hacer concesiones sobre la cuestión palestina... nosotros probablemente estaremos empantanados con las complicaciones de esa región en perenne agitación''.

el apartheid

lugares de origen. Otra de las leyes que serán derogadas es la ''Land Act'' que asigna a los blancos la propiedad del 87 por ciento de las tierras del país y que refuerza el injusto sistema económico sudafricano, que mantiene en la miseria a la mayoría de la población.

Pero el instrumento legal más repudiado por la comunidad internacional es la llamada ''Population Registration Act'', que dispone una lisa y llana clasificación de las personas por su color de piel. De Klerk anunció ayer que a partir de junio todos los recién nacidos serán inscriptos en un registro común sin ninguna distinción, aunque por razones prácticas se conservarán los precedentes hasta que se consiga unificar el total de los sudafricanos en un solo listado nacional.

Mientras el presidente sudafricano se ganaba su lugarcito en los futuros tratados de historia, en todo el país se sucedían las movilizaciones organizadas por el Congreso Nacional Africano (CNA) que lidera Nelson Mandela, el Partido Comunista (PCSA) y por el sindicato COSATU. Los negros reclaman al gobierno que convoque a elecciones por sufragio universal para designar ya una Asamblea Constituyente. Por ahora, el jefe de gobierno aceptó una propuesta alternativa que consiste en la convocatoria a una conferencia de partidos políticos para estudiar el tema de la Constitución. De todos modos, tanto el ministro de Asuntos Constitucionales, Jerrit Viljoen, como el canciller Pik Botha adelantaron que la nueva Carta Magna introducirá el sufragio universal.





Sí, leyó bien. No es un error. Es otro acierto de Del Plata.
Hoy transmitimos en F.M. a River Plate desde Mar del Plata con el relato de Atilio Costa Febre.
Hoy, River Plate por Del Plata. La unión de dos grandes.
River Plata. Un clásico que ya está haciendo historia.
Hoy, no se deje gambetear por las interferencias.
Cambie de banda y escuche a los millonarios con la mejor fidelidad.



Esta noche River con Independiente

Esta noche juegan Independiente y River por la segunda fecha del cuadrangular marplatense, que también disputan Boca y Racing. Los de Pastoriza vienen de caer 2 a 1 ante su clásico rival mientras que River había derrotado a Racing y perdido con Boca en el triangular de enero. Passarella tiene dos dudas: Basualdo o Hernán Díaz marcando el lateral derecho y la posible vuelta de Berti en lugar de Vázquez. Pastoriza anunció en Necochea, donde está el plantel de pretemporada, el regreso de Ruidíaz. Independiente formará con: Islas; Morales, Benítez, Delgado, Altamirano; Bianco, Ludueña, Ruidíaz, Lenguita; Rudman, Alfaro Moreno. River con: Passet; Basualdo o Díaz, Higuaín, Sánchez, Enrique; Astrada, Zapata, Da Silva; Medina Bello, Berti, Rossi. Empieza a las 22.15 y va por Telefé.

Nacional B a toda hora

Cinco partidos se jugarán esta tarde por el Nacional B, que, junto a los dos adelantados anoche y los cuatro de mañana, completarán la 24ª fecha del Nacional B que se incluyen en el concurso del PRODE. A las 19.30, hora de Buenos Aires, jugarán Brown-Central Córdoba (PRODE 2), Defensa-Colón (7), Talleres-Instituto (8), Dálmine-Laferrère (10) y Morón-Atlanta (11).

Gabriela Sabatini volvió a vencer a Graf

Se clasificó semifinalista del torneo de Tokio. Cristina Tessi llegó a esa instancia en Auckland. La Davis está a un punto.

Gabriela Sabatini pasó a las semifinales del torneo de tenis de Tokio al superar en cuartos de final a la alemana y número 1 del ranking mundial, Steffi Graf. La argentina se enfrentará hoy a la norteamericana Mary Jo Fernández, vencedora ayer de la japonesa Nana Miyagi. En tanto, anoche, el equipo argentino de Copa Davis buscaba el tercer punto ante Nueva Zelanda en el partido de dobles, que lo clasificaría para los cuartos de final, después de las victorias de Martín Jaite y Javier Frana en los dos primeros singles.

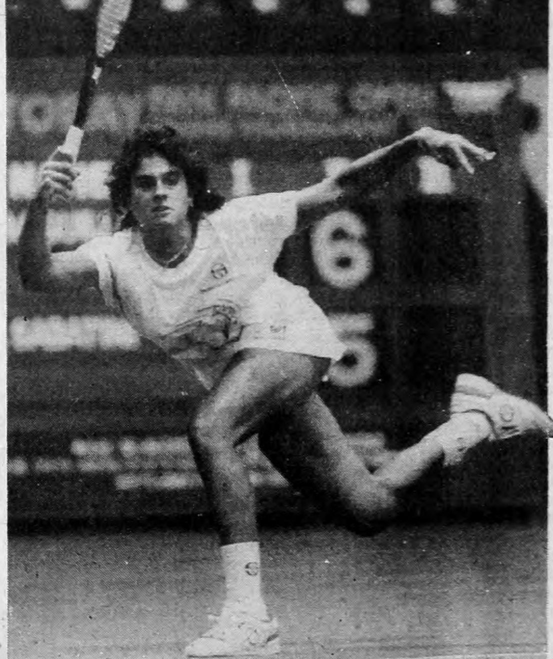
Enojada por su contratiempo, Steffi Graf abandonó el court sin saludar en la red a su ganadora. Tampoco concurrió a la habitual conferencia de prensa posterior a los partidos. La derrota de ayer es la segunda consecutiva en dos semanas, ya que Jana Novotna la había eliminado de Melbourne, también en los cuartos de final. Sabatini se impuso al cabo de 2 horas y 26 minutos en tres sets dramáticos por 4-6, 6-4, 7-6 (8-6) y ahora en el duelo personal con la alemana disminuyó el marcador adverso con 6 victorias en 26 partidos disputados. Sin embargo, a su favor, la argentina cuenta con que se impuso en los dos últimos partidos, el anterior en las semifinales del Abierto de Estados Unidos, en noviembre de 1990, por 6-4, 6-4.

"Sabía que jugarle en forma ofensiva la iba a perjudicar", dijo Sabatini después de su triunfo. Steffi Graf, pese a su eliminación, continúa siendo la número 1 del ranking pese la vertiginosa carrera de Mónica Seles, quien abandonó el torneo de Tokio por una lesión en un hombro. Apenas 24,4 puntos separan a Graf de Seles en el escalafón. Sabatini enfrentará hoy a Mary Jo Fernández que ayer derrotó a Nana Miyagi por 6-2, 6-0, mientras que la otra semifinal estará protagonizada por Martina Navratilova, vencedora de Robin White por 6-2, 6-3 y quien salga airosa del partido Laura Gildmeister-Kathy Rinaldi.

En el torneo de Auckland, otra argentina llegó a semifinales. Se trata de Cristina Tessi, que ayer le ganó a la norteamericana Donna Faber por 6-4, 7-5 y hoy enfrentará a la bicampeona mundial juvenil, la checoslovaca Andrea Strnadova, quien eliminó a Larisa Savchenko por 6-4, 6-1.

En tanto, anoche, comenzaban a jugar el doble en Nueva Zelanda, tercer punto del partido de Copa Davis entre los locales y el equipo de Argentina. Javier Frana y Christian Miniussi, enfrentaban a Kelly Evernden y Davis Lewis. En la primera jornada, Martín Jaite había logrado el primer punto al superar a Drett Steven por 7-5, 6-2, 6-2 y a continuación, el segundo singlista, Javier Frana, le ganó al primer individual neocelandés Kelly Evernden por 7-6 (7-4), 6-4, 6-3.

Con un punto más, Argentina se habrá asegurado un lugar en la Zona Mundial de la Copa Davis de 1992


AFP

Gabriela le ganó por sexta vez en la historia a Steffi.
Hoy enfrenta en semifinales a Mary Jo Fernández en Tokio.

INDEPENDIENTE vs. RIVER
EN DIRECTO
¡FUTBOL DESDE MAR DEL PLATA!



¡Sigue la Copa Ciudad de Mar del Plata!
¡Y con un clásico sensacional!
¡Independiente y River, dos equipos que son promesa de goles y buen fútbol!
HOY EN DIRECTO
22.00
TE LE FE
EN NOSOTROS Y EN USTED

SUDAMERICANO

La hora de los pibes

Llegó el turno de los juveniles. El equipo de fútbol dirigido por Reinaldo Carlos Merlo, la selección argentina de menores de 20 años, debutará hoy a las 20, hora de Buenos Aires, frente al equipo chileno en uno de los grupos del torneo Juventudes de América que se disputa en la ciudad de San Cristóbal, Venezuela.

En el mismo grupo que argentinos y chilenos juegan los pibes colombianos, bolivianos y brasileños. De los cinco clasificarán dos para la rueda final que junto con los dos clasificados del otro grupo (Uruguay, Venezuela, Perú, Paraguay y Ecuador) lucharán por los tres puestos clasificatorios para el mundial de la categoría que se jugará en junio próximo en Portugal. Los dos mejores de cada grupo jugarán en Caracas los días 13, 15 y 17 un cuadrangular, todos contra todos, que sólo dejará un equipo en el camino: el campeón, el segundo y el tercero lograrán el pasaporte para Portugal.

El partido de hoy, como casi todos en un torneo reducido y clasificatorio, es vital para este seleccionado argentino, que cuenta con varios chicos que ya le conocen el gustito a la primera división, ya que en la segunda fecha deberán enfrentar a Brasil, el principal candidato al título que queda libre en la jornada inaugural.

El probable equipo argentino es este: González (Racing); Distéfano (Racing), Pochettino (Newell's), Schurrer (Lanús), Cocca (River); Marini (Racing), Bellino (Ferro), Paz (Argentinos Juniors), Molina (Ferro); Delgado (Rosario Central), Esnaider (Ferro). Esperan su oportunidad Díaz (Newell's), Bazán (Platense), Holweger (Boca), Mogrovejo (Argentinos Juniors), París (Estudiantes), Selenzo (Racing) y Zapiola (Estudiantes).

Los pibes argentinos llegan al debut con poco tiempo de preparación (cuatro semanas de entrenamiento en Ezeiza y dos amistosos contra Alvarado de Mar del Plata y un combinado de Balcarce), aunque compensarán el déficit con la experiencia recogida en primera división por varios de los componentes del plantel. Chile, por su parte aparece como una incógnita aunque los comentarios de la prensa son pesimistas acerca de sus posibilidades de clasificación.

Los próximos partidos del cuadro argentino son estos: jueves 7 vs. Brasil; sábado 9 vs. Colombia y lunes 11 vs. Bolivia.

Décima en la primera defensa

En la madrugada de mañana, Pedro Décima comenzará la defensa de su título mundial de los supergallos, versión del CMB, enfrentando en Nagoya al japonés Kiyoshi Hatanaka. El combate será a las 3 de la madrugada del domingo en Buenos Aires, las 16 de Japón.

Es la primera exposición del tucumano, quien obtuvo la corona mundial el pasado 5 de noviembre en Los Angeles, venciendo por nocaut técnico en el cuarto round al norteamericano Paul Banke. Décima tiene un record de 26 triunfos, de los cuales 18 fueron nocaut, y 2 derrotas. El japonés Hatanaka tiene 23 años y una sola derrota.

DIANA SAIEGH, SUBSECRETARIA DE CULTURA

"Lo mediocre no es cultura"

Acostumbrada a arreglarse con poco presupuesto, la ex titular del Recoleta quiere jerarquizar el San Martín

(Por Rolando Graña) En su despacho hay una inaudita pila de libros que avanza contra una gran foto del Teatro Colón. Son viejos volúmenes que todavía no encontraron biblioteca y que para la flamante subsecretaria de Cultura Diana Saiegh componen a esta altura una modesta "performance". El comentario la delata: la arquitecta Saiegh fue directora del Centro Cultural Recoleta, antro si los hay de la vanguardia plástica local. Allí, explica, aprendió algo fundamental: a arreglárselas con poco presupuesto.

Así, en lugar de aspirar a una solemne biblioteca, inauguró en el Recoleta un "espacio de lectura" donde la gente se topa con libros sueltos como en una mesa de saldos de la avenida Corrientes, los hojea y, si le gustan, se sienta a leerlos. Allí también promovió ciclos de cine al aire libre que, una vez que corrió la voz, tuvieron su público fijo y tranquilo que se acercaba con silla y vianda. A ambas experiencias Saiegh planea ahora extenderlas a otros ámbitos: desde este fin de semana en los parques Las Heras, Lezama, Saavedra y Centenario habrá obras de teatro con elencos profesionales y ciclos de películas, como para que los hayan tomado sol puedan quedarse gratis un rato más.

A pesar de que ya haya llegado febrero y ni noticias de convocatorias, Saiegh explicó a **Página/12** que la Bienal de Arte Joven se realizará igual aunque hacia el mes de octubre.

—*¿Qué va a pasar con el Teatro General San Martín que tras la renuncia de Alfaro ha quedado con un director interino?*

—Ha sido aceptada la renuncia de Emilio Alfaro, y poco hay para decir por ahora salvo que estamos preocupados por encontrar una persona que reúna las cualidades para ponerse al frente de uno de los lugares más importantes de la subsecretaría. Si uno hiciera una encuesta al voleo en Buenos Aires y le preguntara a la gente qué conoce de la Municipalidad, todos dicen el San Martín. Todo el mundo está de acuerdo en qué es *la* vidriera para un funcionario cultural. Yo no creo que sea tan así. Creo que tenemos varias vidrieras, sólo que algunas están opacas y otras brillan. A nosotros en cualquier caso nos interesa que cuando la gente piense en el San Martín lo asocie con el teatro y por eso quien se haga cargo será alguien representativo del teatro.

—*¿El paso de Cultura de secretaría a subsecretaría no implica una desjerarquización en materia de recursos?*

—No, para nada. En esta reestructuración no se disuelve ningún organismo. Se perderá el sueldo de un secretario pero no se le cierra ni un museo ni una biblioteca a la gente. Además ante las críticas que hubo sobre juntar Cultura y Educación creo que fueron apresuradas. El sólo hecho de poner en la mesa nada menos que a la cultura y a la educación ya es algo bueno. Pero eso nos obliga a cumplir a rajatabla con todo el entramado que se debería poder armar entre la población escolar de todos los niveles con la producción de cultura.

—*¿Qué se piensa hacer para paliar la penuria de consumos culturales que tienen hoy los vecinos de Buenos Aires que en muchos casos, si no concurren a espectáculos públicos, no concurren a espectáculo alguno?*

—Ese es el mayor desafío que tiene hoy en día un funcionario: ofrecerle a la gente buenas cosas gratis (porque para una familia llevar cuatro chicos hoy al cine es algo casi inalcanzable) pero también ofrecérselas cerca de sus casas lo más cerca posible, porque las cosas han llegado a tal punto que pagar cinco boletos también es un gasto. Sé que no se puede llenar todo Buenos Aires de espectáculos pero se debe tender a lograrlo en la mayor medida posible. Pero tampoco hay que olvidar que no se deben llevar cosas de bajo nivel: no porque un espectáculo sea municipal y gratis tiene que ser mediocre. Porque lo mediocre no es cultura. Lo mediocre es mediocre.

—*Cada vez que una entrevista a un funcionario responsable de Cultura surge una pregunta obvia: ¿por qué no hubo nunca una gestión cultural que tuviera la presencia de la de Pacho O'Donnell, ni las radicales que la sucedieron, ni la de Horacio Salas?*

—Comparto la pregunta porque creo que mi gestión puede llegar a ser mejor o peor en la medida en que encuentre esa respuesta. Pero no porque yo descubra ahora que el "pachodonelismo" era fantástico. Hay que tener en cuenta que los recursos que hubo en ese momento eran descomunales. Se podían montar espectáculos de rock con todo el dinero en la mano y con un buen sonido, algo que para nosotros hoy es increíblemente caro. Yo me propongo también hacer una gestión que incorpore de movida a los jóvenes; claro que eso no quiere decir que sean todos espectáculos de rock. A los jóvenes se los puede convocar con otras cosas. En el Recoleta nosotros hicimos una exposición con Alberto Breccia, (a quien no por nada llaman El Viejo) que hacía 15 años que no exponía en la Argentina y el Centro se llenó de jóvenes que vieron sus trabajos y asistieron a sus dos charlas.

—*¿Por qué ha sido tan opaca la gestión de Fernández de Rosa en el Centro Cultural San Martín?*

—Ha tenido tremendos problemas edilicios y por ende presupuestarios. El intendente Grosso quiere que el Centro sea de ahora en más el lugar por excelencia de los debates políticos culturales. Y lo será.

Rafael Calviño



Diana Saiegh: del Centro Recoleta a la Subsecretaría de Cultura.
El desafío es llevar a la gente cosas gratis pero también buenas.

Selección de furcios

Una selección de furcios propios y de empujones ajenos a la piscina de Torre de Manantiales fue puesta en pantalla ayer, en el programa de Antonio Gasalla, tal vez para demostrar que el polémico episodio de la Reina de los Pescadores (la muchacha terminó en el agua y despertó las iras de la Sociedad de Patrones Pescadores) no fue un hecho aislado sino parte de un rito que se repite en el último bloque de cada emisión. No obstante, lo de la Reina fue un poroto al lado del furcio —ayer repetido— del locutor Marcelo dos Santos, quien en su nota desde Villa Ocampo enumeró "a Gabriela Mistral, a Stravinsky, a Ortega y a Gasset".

Soda Stereo y el Golfo

El envío de naves argentinas a la zona del Golfo "huele muy feo", según declararon los integrantes del grupo Soda Stereo en Caracas, primera escala de una gira que luego los llevará a México y Estados Unidos. "Una cosa es luchar por la paz y otra cosa lo que hizo el presidente Menem", opinaron.

CAFE MOZART

ALMUERZOS
TANGO BAR
20.00 hs.
AGUSTIN PEREYRA LUCENA
Mús. de Brasil y bossa nova..
S.: 21.00 hs.
OPERAS RECOGIDAS
(Delirio musical). Despedida
23.00 hs.
JAZZ. LOPEZ FÜRST-PELLICAN/HOT CLUB 4
00.30 hs.
RECOMENDADOS
Vida y obra de Mozart con
ABEL LOPEZ ITURBE
C. Disc. sonido láser
L.: 19.30 y Mart.: 21.30 hs.
MARIA ROSA YORIO
Su repert. y alg. blues de aquellos
V.: 23.00 hs.
ABIERTO TODO EL DIA
Esmeralda 754 - T. 322-3273

Montand contra Saddam

"Esta no es la guerra de los ricos contra los pobres" afirma Yves Montand (n. 1921), de paso por Madrid para presentar *El regreso de Netchaiev* en la semana de cine francés que tiene lugar en la capital española. "No creo que los pacifistas sean tontos —asegura— pero el sesenta por ciento de los recursos del planeta está en esa zona y no hay que dejar que se apodere de ellos Saddam Hussein". El astro que desde sus comienzos, a fines de los años cuarenta, admitió su militancia política en la izquierda, que abandonó públicamente en los ochenta, hoy piensa que el líder iraquí "...no ha invadido Kuwait para resolver el problema palestino, sino porque es un loco al que le apeteció hacerlo". Montand, cuyo nombre verdadero es Ivo Levi, figura principal de títulos como *El salario del miedo, Z, La confesión, Estado de sitio* y más recientemente *Jean de Florette*, dice que "la culpa de lo que ha pasado no la tiene ni Felipe González, ni Mitterrand, ni Bush: la tiene Saddam Hussein, que se apoya en posturas religiosas cuando todo el mundo sabe que es un laico".

El regreso de Netchaiev, que dirigió Jacques Deray (*Borsalino*) tiene guión escrito por Jorge Semprún —actual ministro de Cultura español— y está basado en la historia de un revolucionario francés de los años setenta que todos creen muerto pero que su padre, interpretado por Montand, se encargará de encontrar con vida.

TODA LA VIDA
Conducción Graciela Fernández Meijide y Alfredo Bravo

¿Y de salud cómo andamos?
INVITADO
Norberto Liwski

El programa de la A.P.D.H. por La Muni (710 KHZ) los domingos de 19 a 20 hs.



CRITICA

Historias de(s)parejas

(*Por Claudio D.Minghetti*) Si bien Pupi Avati (que nació en Bologna en 1938) dirigió solamente uno de los cinco episodios que conforman este colectivo a la usanza de los años 60 (con la variante del montaje único) es evidente que el guión, también con su firma, conduce al resto de los directores por un camino del que no quisieron o pudieron salir. Positivo o negativo, el resultado es que tanto Avati como su hermano Antonio (su habitual productor), Cesare Bastelli, Luciano Manuzzi y Felice Farina hicieron una película que parece haber sido dirigida por una sola mano e iluminada por un mismo fotógrafo, aunque cada uno se llevó el suyo. Como en el caso de *Los tres mosqueteros* que eran cuatro, los cinco directores de *Novios* (1988) son, en realidad, seis. El sexto, como D'Artagnan, es el más talentoso. Luciano Emmer (que nació en 1918 y dirigió comedias inolvidables como *Las chicas de Plaza España* y *El bígamo*) es el responsable de las excelentes imágenes picture-in-picture que, como si se tratara de películas caseras, sirven de prólogo y epílogo tras los títulos. Buen comienzo y mejor final para una historia que puede definirse como coral y en base a un ingenioso jueguito de su guionista-tutor, condiciona al resto de los encargados de decir "luz, cámara, acción", a conculcar con su estilo transparente, casi como una declaración de amor por el viejo cine.

Las cinco historias tienen, además de una caligrafía única, el común denominador que resulta de entrometerse (sin que Avati pretenda convertirse en un psicólogo de café), en habituales encuentros y desencuentros de amantes, más o menos golpeados por la vida, condicionados por prejuicios, por su posición social, por su imagen y hasta por sus viejas amistades.

NOVIOS (Sposi). Italia, 1988. Directores: Pupi Avati, Cesare Bastelli, Luciano Manuzzi, Felice Farina, Antonio Avati y la participación de Luciano Emmer. Argumento y guión: Pupi Avati. Fotografía: Roberto D'Ettore, Cesare Bastelli, Fabio Clanchetti, Roberto Meddi, Pasquale Rachini. Música: Riz Ortolani. Montaje: Amedeo Salfa. Con Jerry Cala, Della Boccardo, Carlo Delle Piane, Elena Sofia Ricci, Alessandro Haber, Ottavia Piccolo, Nick Novecento, Simona Marchini, Eraldo Turra, Lorella Marlotti, Luciano Marzalini. Cine: Italia-Atlas Recoleta.

Un showman de teve en decadencia que para salir del pozo necesita casarse con una mujer que por ser violada se convirtió en noticia; un burgués que debe elegir entre la amante a la que quiere aunque dobla en edad y su esposa a la que ni la cirugía plástica puede mejorar; la pareja que a punto de casarse viaja al pueblo natal del novio que compulsivamente quiere recuperar a un viejo compinche medio lelo; un cuarentón que tras muchos años de separación se reencuentra con su ex esposa y juntos comparten la desilusión por el tiempo perdido y la cajera de un cine de pueblo embarazada tras sucesivos encuentros con el patán que trabaja como acomodador son las puntas argumentales de historias sencillas en las que, seguramente, se verá reflejado más de un espectador.

De Avati (si se acepta que ésta es una más de sus creaciones) se conocieron en perfecto desorden las tres últimas. Si se las ordena cronológicamente —*Regalo de Navidad*, guión y episodio de *Novios*, *Historia de chicos y chicas*— se verifica una evolución. En verdad, tanto su cine como el de Nanni Moretti e incluso el de Giuseppe Tornatore, son producto de esa nostalgia por el cine en la posguerra, ese estilo familiar que caracterizó a la producción italiana de los años 50 y sobre el que, ya en los 70, evolucionó —entre otros menos conocidos— Ettore Scola.

Avati y sus clones autorizados no necesitan explotar la nostalgia ni la melancolía, aunque reflejan ese desencanto que caracteriza a los italianos de hoy. Los actores elegidos, algunos consecuentes con el director (como Carlo Delle Piane y Alessandro Haber) y otros que se revelan talentosos y espontáneos (como Nick Novecento que recuerda a Massimo Troisi y Simona Marchini) no necesitan grandes personajes para destacarse. Por lo contrario, con gestos mínimos y a consecuencia de diálogos creíbles, consiguen tocar los sentimientos del público, como esos italianos desconocidos de las producciones que emocionaron al Avati adolescente.

Se podrá objetar la "antigüedad" que sella cada obra de Avati pero nunca su falta de sensibilidad y el amor que siente por sus criaturas, tan profundo como el que tiene por el cine. *Novios*, en este sentido, es una prueba irrefutable.



Simona Marchini y Nick Novecento, así en el cine como en la cama.
Cinco directores que son seis y el sello particularísimo de Pupi Avati.

PEQUEÑOS LABIOS

El escritor y su Lolita

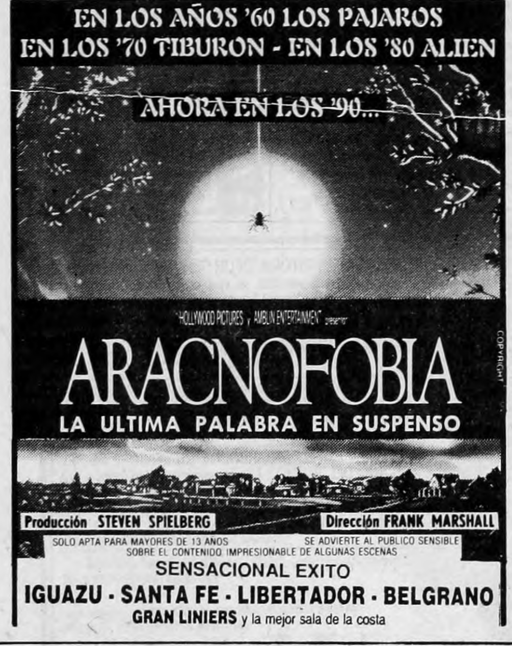
(*Por C.D.M.*) Prohibida hace una docena de años por el censor Miguel P. Tato, nadie recordaba que existía, con excepción del distribuidor que, previa recalificación, decidió estrenarla en un cine de esos dedicados casi con exclusividad al público valijero. *Pequeños labios* es una coproducción tan misteriosa como el nombre de pila de su director/a, escondido/a tras una eme y un punto que nada dicen. Un híbrido en el que se mezclan nombres españoles, italianos, alemanes y franceses, paisajes austríacos y un gracioso doblaje al inglés, para contar una historia ínfima signada por un pretendido erotismo y una acentuada perversión que no consigue más que aburrir.

Paul (Pierre Clementi) vuelve de la guerra, la primera por lo visto, después de sufrir heridas que motivaron su castración. Renqueando, el ex oficial prusiano se encierra en su casa de campo donde conoce a la prepúber Eva (Katya Berger) que incita al pobre Paul a recordar cuando todavía era un hombre completo. La "pretty baby" de los pequeños labios renueva en Paul su talento literario y le despierta sentimientos que, por lo oído, trascienden lo estrictamente físico. La nena lo mira insidiosamente, muestra sus curvitas inquietantes más allá de los límites permitidos para su edad y hasta se deja acariciar en zonas críticas. Pero

PEQUEÑOS LABIOS (Piccole Labbre/Little Lips) Italia/España, 1978. Dirección: M. Cattarinich. Guión: Daniel Sánchez. Fotografía: Sandro Mancori. Música: Stelvio Cipriano. Con Pierre Clementi, Katya Berger, Barbara Rey, Maria Monti, José Luis López Vázquez, Paul Muller, Ugo Bologna. Cines: Paramount, Lorca.

Paul juega solitarios y descarga tensiones con la Remington día y noche, entre sueños teñidos de morbo que Cattarinich no esquiva en recrear con bastante realismo. El desenlace es previsible desde el momento en que esta Lolita se cansa de perturbar al escritor convertido por la fuerza en un experto en eso de hacerse el bocho, y empieza a ocuparse de un gitano saltimbanqui que, a diferencia de Paul, no sabe nada de literatura pero puede compartir con ella una tarde de sexo sin escapar por la tangente.

El único mérito de *Pequeños labios*, si es que puede ser considerado como tal, está en el guión, con diálogos lacónicos que, en vista del conjunto, son la consecuencia de una afortunada mezcla de apuro con falta de imaginación que confluye con un texto en alemán, firmado por el protagonista, que ni la voz en off ni el subtitulado se encargan de traducir. Un enigma agregado al de la misteriosa eme de Cattarinich.



El retorno de la moral maoísta

Las obras revolucionarias que hace quice años monopolizaban los escenarios de China, en la era maoísta, han vuelto a los teatros con éxito inesperado. Más de 1300 espectadores aclaman cada noche, en Pekín, la reposición de *La linterna roja*, historia de una pareja fusilada por los japoneses a causa de haber protegido a unos revolucionarios. Su autor, el octogenario Ajia fue rodeado y aclamado la noche del reestreno por un grupo de jóvenes escritores que deseaba rendirle homenaje. El retorno de estas piezas (todas con personajes incorruptibles que mueren o se inmolan por el bien del partido y por el socialismo) no parece un episodio aislado. Mientras la actual producción china no tiene mucho que ofrecer, según coinciden los críticos, y tanto los cuarentones nostálgicos como los jóvenes redescubren según la agencia ANSA con fascinación el "idealismo" y "optimismo" de esas "piezas modelo".



MOLIERE SEGUN COSSA

Todos somos Tartufo



Miguel Polizzi en "Tartufo" de Molière.
Una versión de Roberto Cossa para que nadie la crea inocente.

(Por Carlos Pacheco) En 1664 el Tartufo de Molière provocó la ira de un gran número de falsos devotos, que se encargaron de mantenerlo fuera de un escenario público hasta 1669. No cuestionaban la idoneidad literaria de un protegido del rey Luis XIV, pero no querían que un espejo les devolviera la imagen real de sus verdaderas personalidades.

Tartufo, el gran hipócrita, hace suyo el poder ganándose la confianza de los otros, a través de la mentira. Su enfermedad no resulta imposible de creer, pero es doloroso confirmar que esa realidad se mantiene casi intacta aunque los años y los sistemas pasen.

La versión que Roberto Cossa concibió para la obra de Jean Baptiste Poquelin (Molière) profundiza las conductas de los distintos personajes centrales y los muestra muy próximos a nosotros. En este momento y en este país. La escena se puebla de prototipos de nuestra sociedad y el gran místico, continuador de Dios, nos ayudará a salvarnos, mientras nos quita la verdadera voluntad, además del dinero y nuestra casa.

Y hay más fauna: el que maneja los resortes de la Justicia y que se corrompe por apenas unas monedas dejando todo como estaba; los que pretenden descubrir la verdad pero están tan impregnados de mentira que en la primera de cambio dejan caer su máscara; y los que realmente pretenden la justicia, con las manos limpias, pero terminan verificándose casi enfermos, en un mundo en el que la enfermedad es moneda corriente.

Seguramente el dramaturgo francés nunca imaginó que su obra resultara tan vigente para la Argentina de este siglo. Afortunadamente, Cossa reconoció los valores fundamentales de esa pieza concebida en 1600, y Andrés Bazzalo, director de esta experiencia que se ofrece en La Campana, le otorgó el juego y la elocuencia que este texto merecía.

> **TARTUFO** de Molière. Versión de Roberto Cossa. Con Jorge Rotondo, Ernesto Dufour, Amancay Espíndola, Hebe Vardino, Sergio Meraldi, María Julia Sarquis, Marcelo Bucossi, Verónica Cosse, Miguel Angel Polizzi, Jorge Areco. Escenografía y vestuario: Lucía Trebisacce y Carlos Bustamante. Asistencia de dirección: Luis Gabriel Cano. Dirección general y puesta en escena: Andrés Bazzalo. En el Teatro de la Campana.

Todo en esta puesta está minuciosamente trabajado. La acción se desarrolla en un *crescendo* muy especial, que no descuida incorporar de continuo el verdadero valor de las palabras, de los gestos, de las actitudes. La observación del director es de una gran lucidez y el espectador reconoce en esta propuesta, al mejor estilo de una pieza didáctica, dónde está parado.

En lo interpretativo el trabajo no muestra una gran homogeneidad, pero aun así el espectáculo llega a trascender en sus mínimos objetivos. Amancay Espíndola, Verónica Cosse y Miguel Angel Polizzi resultan los actores más precisos para confeccionar estos dibujos creados por Molière y recompuestos por Cossa. Profundizan muy bien el juego y aun redescubren continuamente los matices de sus personajes.

Si el dramaturgo francés se caracterizó por divertir tanto el rey como a la corte, esta propuesta recupera a fondo esa posibilidad. Y algo más: permite a los cortesanos una toma de conciencia.



En el Tantanakuy hay vidalas ad honorem

(Por G.P.) Desde 1975, en esta misma época del año, un número variable de sembradores, alfareros, maestros rurales o despachantes de almacén carga charangos, sikus, cajas o guitarras —los instrumentos de su segundo oficio— y converge hacia distintos pueblos de Jujuy donde se celebra el Tantanakuy. Algunos caminan hasta dos días para llegar, y a veces no se sabe bien cómo conocen la fecha y el lugar preciso de ese encuentro —"antifestival" lo llaman algunos— que este año se llevará a cabo en Yavi, Tilcara y Humahuaca, los días 4, 6 y 7 de este mes, respectivamente.

La primera iniciativa para esta fiesta fue de Jaime Torres, quien desde entonces impulsa su realización anual y la preserva de convertirse en un festival artístico más con músicos famosos y una disciplinada platea. Así, la programación del Tantanakuy lo incluye entre nombres apenas conocidos como Las Hermanas Cari, Fortunato Ramos, Tomás Lipán o Bicho Gordillo y otros lugareños de cuya participación recién se sabrá cuando la música comience a sonar.

Con entrada libre y gratuita y la actuación ad honorem de todos los músicos, el Tantanakuy se realiza a un costo mínimo, solventado con entusiasmo por la actividad privada y organismos oficiales de cada lugar y, a regañadientes, por el poder político de San Salvador de Jujuy o Buenos Aires.

Jaime Torres destaca la importancia de encuentros como éste y la avala con su recuerdo. "Yo mismo, siendo un changuito, fui de los que se deleitaban con la llegada de los músicos que, sin que nadie lo pidiera, se instalaban en la plaza o el mercado y tocaban durante horas sus vidalas o carnavalitos. Además —concluye— ése también es el país en que vivimos, y esa cultura lo es todo para muchísima gente, incluso para mí aunque diversas circunstancias hagan que viva hoy en Buenos Aires."

Si algo parece a priori evidente, es que una festividad como el Tantanakuy, que sucede en pueblos pequeños a tres mil metros de altura y que no cuenta con caras conocidas para televisar, no necesita demasiado de grandes anunciantes ni de los a veces espectaculares trazados de la política cultural, a cuyos fines promocionales no interesa. Es una suerte que no todo esté tan bajo control. Lo que sí parece inevitable es una siempre pintoresca dotación de turistas, periodismo incluido.

Sugar PUB
Amistades y Buenos Tragos
Sandwiches, picadas, clericó
Tragos Exóticos
ROOSEVELT 2469
BELGRANO

SOLIDARIDAD

Mario Mercuri (34 años, 4 hijos) se debe realizar en 1991 un trasplante de riñón en Lyon, Francia, para lo cual necesita reunir U$S 80.000. Quienes deseen ayudar, pueden depositar su aporte en la caja de ahorro común cuenta número 5008941/3 del Banco de la Nación Argentina, Suc. Barracas. Muchas Gracias. (Tel. 21-5488).

FINIS TERRA
HUMOR AL MANGO
ALACRAN *(Rodolfo Samso)*
CARLOS STURSE
HOY 23.30
Viernes 8 - 23.00 hs.
Paraguay 3532

Ya salió el Nº 24
* PARA CONOCER GENTE NUEVA
Agenda Abierta
Revista de "LIGUE"
PUBLICACION MENSUAL RESERVADA
Vínculos telefónicos serios en el día, sin fraudes ni intermediarios
SOLO APTA PARA MUJERES Y HOMBRES INTELIGENTES
755-9918/313-5697 de Lunes a Sábado de 11 a 20 hs.
* Mujeres de 18 a 40 años: Figuración SIN CARGO.



TV

11.00
- ATC - LATINOAMERICANO

11.50
- 2 - ONDAS DE AMOR Y PAZ

12.00
- 2 - LA PAGINA
- ATC - CLAVES PARA UN MUNDO MEJOR
- 9 - TOP LATINO
- 11 - TELEMACH
- 13 - ROCK IN TV

13.00
- 2 - SABADOS MUSICALES
- ATC - CALOI EN SU TINTA
- 9 - SABADOS EN FAMILIA, conducido por Fernando Bravo
- 11 - ROCK AND PEPSI
- 13 - ESTUDIO 13

14.00
- ATC - LA SALUD DE NUESTROS HIJOS
- 11 - SABADOS DE SUPER ACCION Hoy: "Octoman"; "Cuando mueren los malvados"; "El destructor Ninja"; "El último safari"

15.00
- ATC - CINE DE VERANO. Hoy: "Gryzzly"; "La familia Robinson"; "Un vagabundo en la puerta"

18.00
- 13 - TELESHOW 13

19.00
- 2 - DIBUJOS ANIMADOS

20.00
- 2 - EL BIG BANG
- ATC - APUESTE A SU VIDA
- 13 - WISEGUY. Serie

20.30
- 9 - TODO AL NUEVE

21.00
- 2 - GENTE DE BUENOS AIRES
- ATC - EL MUNDO DE ANTE GARMAZ
- 13 - HUNTER Serie policial

22.00
- 2 - VERANO DE COLECCION
- ATC - FUNCION PRIVADA. "El viaje a ninguna parte", con José Sacristán
- 9 - LAS PELICULAS DE LUIS SANDRINI
- 11 - COPA CIUDAD DE MAR DEL PLATA. "Independiente vs. River"
- 13 - LA NOCHE DEL TOP 13.

23.00
- 2 - HORA MUSICAL LATINA

24.00
- 2 - ERMACORA UN OPTIMISTA
- 9 - CINE DE MEDIANOCHE. "Dulce paseo"

1.00
- ATC - GUERRA EN EL GOLFO
- 9 - DIOS ES MI DESCANSO

1.30
- 2 - ONDAS DE AMOR Y PAZ

CABLE VISION

CV 3 ACTUALIDAD
16.00 DESCUBRIMIENTOS BAJO EL AGUA
17.00 BALLET
18.30 LA AVIACION DE LA 2ª GUERRA
19.00 CONCIERTO
20.00 INNOVACION Repite a la 1.30
21.00 EL MUNDO DE NATIONAL GEOGRAPHIC
22.00 OPERA

CV 5 FILMS
11.00 RECONOCERNOS Con S. Chediek.
12.00 ESPECIALES DE LA TVE
12.30 LAS UNAS Y LOS OTROS
14.30 TETE
19.00 EDWIN, drama
20.00 HOGAR DE ANCIANOS
22.00 CINE SUR PRESENTA "Paredes de vidrios"
23.45 ADORABLES PINCELADAS, de R. Vadim
1.15 EL MONSTRUO DE LA PRIMERA PLANA, con Gian M. Volonte

CV 6 CNN - ESTADOS UNIDOS
Emite 24 horas

CV 15 CABLEMAGICO
15.00 Repetición de lo mejor de la semana. Hasta las 21

CV 15 CABLE IDEA
Emite de 22.15 a 0.55

CV 17 CVSPORTS
Emite de 19.00 a 1.00.

CV 18 ECO MEXICO
Emite las 24 horas

CV 19 TVE ESPAÑA
Emite de 2.45 a 21.00

CV 20 CINEVISION
14.00 SABADOS DE ORO DEL CINE UNIVERSAL

CV 21 MUSIC
19.00 BUENOS AIRES ROCK 21
20.00 CVCLIPS
21.00 IN CONCERT Repite a la 1.00
22.00 SPECIAL 21 Repite a las 2.00
23.00 CVCLSSICS
24.00 SHOW 21

CV 24 MANCHETE - kBRASIL
Emite de 8.00 a 1.00

CV 26 TVN CHILE
Emite de 11.30 a 3.00

CV 28 RAI ITALIA
Emite de 19.00 a 22.00

VIDEO CABLE

3 CABLESPORT
11.00 ESPECIAL DEPORTIVO
12.00 A TODO MOTOR
13.00 POLO
14.00 RUGBY EN VCC
15.30 TODO DEPORTE
16.30 TENIS INTERNACIONAL
18.00 DEPORTE INTERNACIONAL
19.00 LO MEJOR DEL DEPORTE
20.00 POLO
21.30 PURA SANGRE
22.30 EL DEPORTE AL MILIMETRO
0.00 A TODO MOTOR

4 INTERNACIONAL
Emite las 24 hs

CV 5 MUJER
Emite de 11.00 a 20.30

5 PREMIER
16.00 GRACIA SALVADORA
18.00 IMPACTO FINAL
20.00 NACIDO PARA VENCER
22.00 VESTIDA PARA MATAR
23.30 CRIMEN EN EL CAMPO DE CEBOLLAS
1.30 JUAN LAMAGLIA Y SEÑORA

16 E.S.P.N.
Emite entre las 12 y las 2

19 CABLESHOW
10.00 SIMULTANEO CON CANAL DE LA MUJER
20.30 DETRAS DE LAS NOTICIAS
21.30 DOCUMENTALES

21 PLATINO
22.00 PALABRAS QUE MATAN. Repite a las 24 y 2.00

22 CABLEPLATEA
15.00 COLECCION Hoy: "El pescador imperdonable"
17.00 LOS VISIONARIOS
17.30 HORIZONTES VERTICALES
19.00 OPERA
21.30 ETHNO
24.00 CINE CLUB "El verdugo"

32 BRASIL
Emite de 13.00 a 2.00

CINE



ALFA. Lavalle 842. Tel.: 322-1114. A las 14.25, 16.40, 18.50, 21 y 23 hs.: **Las tortugas ninjas.** S/R. Sáb. trasn.

ALFIL. Av. Corrientes 1753. Tel.: 40-7575. Excelente comedia llena de picardía y humor. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **No somos ángeles**, con Robert De Niro, Demi Moore y Sean Penn. S/R. Sáb. trasn.

ALTO PALERMO I. Av. Santa Fe 3251. Tel.: 821-6800. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23 hs.: **Orquídea salvaje.** P/18. Sáb. trasn.

ALTO PALERMO II. Av. Santa Fe 3251. Tel.: 821-6800. A las 13.50, 15.55, 18, 20.15 y 22.30 hs.: **El verano del potro.** S/R. Sáb. trasn.

AMBASSADOR. Lavalle 777. Tel.: 322-9700. A las 13.10, 15, 17, 18.50, 21 y 23 hs.: **Las dos caras del peligro.** P/16. Sáb. trasn.

AMERICA. Av. Callao 1057. Tel.: 41-3818. A las 14, 15.50, 18.40, 20.55 y 23.10 hs.: **Mi pobre angelito.** S/R. Sáb. trasn. ₳ 25.000.

ARIZONA. Lavalle 727. Tel.: 322-6967. A las 13.30, 16.40, 19.50 y 23 hs.: **El sutil encanto del pecado**; a las 15.10, 18.20 y 21.30 hs.: **Casa de masajes en Tokio.** P/18. Sáb. trans.

ARTE. Av. Corrientes 1145/ Diagonal Norte 1156. Tel.: 35-7934. A las 17 y 20.30 hs.: **El Decamerón.** Dir.: P.P. Pasolini; a las 18.30 y 22 hs.: **La mujer pública.** Dir.: A. Zulawsky. Viernes y sábado trasn.: 0.10 hs.: **El Decamerón.** P/18.

ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 311-2888. A las 14.30, 16.05 y 17.40 hs.: **Todos los perros van al cielo.** S/R. En castellano.

ATLAS LAVALLE. Lavalle 869. Tel.: 322-1936. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs.: **Mi pobre angelito.** S/R. Sáb. trasn. Pl.: ₳ 25.000.

ATLAS RECOLETA - CINE ITALIA. Guido 1952. Tel.: 803-3313. A las 18.40, 20.45 y 22.50 hs.: **Novios.** Dir.: Pupi Avoti, con Delle Piane, A. Haber, O. Piccolo. S/R.

ATLAS SANTA FE I. Av. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 15, 16.45, 18.50, 21 y 23.10 hs.: **Las dos caras del peligro.** P/16. Sáb. trasn. Pl.: ₳ 25.000.

ATLAS SANTA FE II. Av. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 14.10, 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs.: **Don Juan, mi querido fantasma.** S/R. Sáb. trasn.

AUDITORIO DE BUENOS AIRES. Florida 681/83. Tel.: 322-2775. Continuado de 10 a 0 h.: **El año prohibido** y **Nalgas comilonas.** P/18. Sólo para adultos. Sáb. trasn.

AVENIDA. Av. de Mayo 675. Tel: 331-6626. A las 12.50, 16.10, 19.35 y 22.50 hs.: **Los tigres nunca se rinden**; a las 14.25, 17.45 y 21.10 hs.: **Hermanos de sangre.** S/R.

BIARRITZ. Suipacha 482. Tel.: 322-0356. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23 hs.: **Manon del manantial.** S/R. Sáb. trasn.

BROADWAY. Av. Corrientes 1155. Tel.: 35-2345. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs. **Don Juan mi querido fantasma.** S/R. Sáb. trasn.

CAPITOL. Av. Santa Fe 1848. Tel.: 812-2379. A las 16, 18.20, 20.40 y 23 hs.: **Risas y triunfos.** S/R. Sáb. trasn.

CENTER SANTA FE. Rodríguez Peña 1062. Tel.: 812-4228. Brillante "thriller" del camino. A las 15.30, 17.15, 19, 21 y 23 hs.: **Hitcher** (El viajero). Dir.: R. Horman. P/16. Sáb. trasn.

CLUB DE CINE. . Sarmiento 1249. **Minicine I.** A las 17, 19.30 y 22 hs.: **París Texas** (1984). Dir.: Wim Wenders. **Micine II.** A las 18.40, 20.10 y 22.10 hs.: **Morir en Madrid** (1963). Dir.: Federico Rossif.

CINEMA UNO. Suipacha 460. Tel.: 322-1112. A las 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **El cocinero, el ladrón, su mujer y su amante.** P/18. Sáb. trasn. Pl.: A 25.000.

CINEMATECA ARGENTINA (Hebraica) Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. Ciclo "Manuel Puig". A las 16, 18, 20 y 22 hs.: **El beso de la mujer araña**, con Sonia Braga.

CONCORDE. Lavalle 925. Tel.: 396-1850. A las 14.45, 16.15, 18, 19.45, 21.30 y 23.15 hs.: **Adorable criatura.** S/R. Sáb. trasn.

COSMOS. Av. Corrientes 2050. Tel.: 953-0802. Tel.: 953-0802. A las 16.35, 18.40, 20.45 y 22.50 hs.: **El contrato del pintor.** Dir.: Peter Greenaway. P/18.

EROTIC. Av. Garay 1267. Continuado de 10 a 0 hs. "Auténticas películas de exhibición condicional a precios populares". P/18.

GAUMONT. Av. Rivadavia 1635. Tel.: 40-3050. A las 14, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs.: **Mi pobre angelito.** S/R. Sáb. trasn. Pl.: ₳ 25.000.

GRAN REX. Av. Corrientes 857. Tel.: 322-8000. A las 15.30, 18.30, 20.45 y 23.05 hs.: **Risas y triunfos.** S/R. Sáb. trasn. Pl.: ₳ 25.000.

GRAND SPLENDID. Av. Santa Fe 1860. Tel.: 812-0808. A las 13.50, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20 hs.: **Adorable criatura.** S/R. Sáb. trasn.

IDEAL I. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. Hermosísima, conmovedora y tierna. A las 13.40, 16.10 y 18.30 hs. (Lunes también: 20.40 y 22.55 hs.): **Cinema Paradiso.** S/R. Dir.: G. Tornatore. Sáb. trasn.

IDEAL II. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.30, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Las cosas del querer.** Dir.: Jaime Chavarri, con Angela Molina y Antonio Bandera. P/16. Sáb. trasn.

IDEAL III. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. Original versión de la novela de Milan Kundera. A las 13, 16, 19 y 22 hs.: **La insoportable levedad del ser.** Dir.: P. Kaufman.

IDEAL IV. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. Simpática comedia gangsteril. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs.: **Estos sí son amigos**, con Danny De Vito y Joe Piscopo. S/R. Sáb. trasn.

IDEAL V. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.30, 15.55, 18.15, 20.30 y 22.55 hs.: **Jean de Florette.** S/R. Sáb. trasn. Dir.: C. Berry, con I. Montana y G. Depardieu.

IDEAL VI. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. ¿Y se hizo justicia? A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.45 hs.: **Se presume inocente**, con H. Ford. P/16. Sáb. trasn.

I.F.T. (Sala Uno). Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420. A las 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs.: **Hannah y sus hermanas**, con Woody Allen, Mia Farrow.

IGUAZU. Lavalle 940. Tel.: 393-9931. A las 14, 16.20, 18.25, 20.55 y 23.10 hs.: **Aracnofobia.** P/13. Sáb. trasn.

I.R.C.A. Sarmiento 1983. Tel.: 542-7627. A las 21 hs.: **Noches de luna llena.** Dir.: Eric Rohner y un corto con debate coordinado por Ariel Sandoval.

LARA. Av. de Mayo 1225. Tel.: 38-6966. A las 14, 17.30 y 21 hs.: **El ángel de las sombras**; a las 15.45, 19.15 y 2+.45 hs.: **Otras 48 horas.** P/13.

LIBERTADOR. Av. Corrientes 1334. Tel.: 40-7443. A las 14.30, 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs.: **Aracnofobia.** P/13. Sáb. trasn.

LOIRE. Av. Corrientes 1524. Tel.: 49-1900. Seducción de crispado erotismo. A las 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.45 hs.: **Henry y June.** Dir.: P. Kaufman. P/18. Sáb. trasn. (Miércoles y jueves 50 % de desc.).

LORCA I. Av. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs.: **Pequeños labios**, con Katya Berger y José L. Vázquez. P/16.

LORCA II. Av. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 17, 19, 21 y 23 hs.: **Hitcher** (El viajero). P/16.

LOS ANGELES I. Av. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. Canciones inolvidables en una estupenda película de dibujos animados. A las 14.50, 16.30, 18.10, 19.50 y 21.30 hs.: **La sirenita**, de Walt Disney. S/R. En castellano.

LOS ANGELES II. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40 hs.: **Fantasia**, de Walt Disney. S/R. En castellano.

LOSUAR. Av. Corrientes 1743. Tel.: 40-6100. A las 14, 15.40, 17.30, 19.20, 21.15 y 23.05 hs.: **La historia sin fin II.** (El capítulo siguiente.) S/R. Sáb. trasn.

LUXOR. Lavalle 669. Tel.: 322-3893. A las 14.45, 16.50, 18.55, 21 y 22.50 hs.: **Verano del potro.** S/R. Sáb. trasn.

METRO I. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 14, 15.50, 17.40, 19.30, 21.20 y 23.15 hs.: **Adorable criatura.** S/R. Sáb. trasn.

METRO II. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 15.30, 18, 20.25 y 22.55 hs.: **Ghost, la sombra del amor.** P/13. Sáb. trasn.

METRO III. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 14.40, 16.50, 19, 21.10 y 23.20 hs.: **Rocky V.** S/R. Sáb. trasn.

METROPOLITAN II. Av. Corrientes 1343. Tel.: 40-1064. A las 14.30, 17.15, 20 y 22.40 hs.: **Buenos muchachos.** P/18. Sáb. trasn.

MONUMENTAL I. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **La historia sin fin II.** (El capítulo siguiente.) S/R.

MONUMENTAL II. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 16, 18.30 y 21 hs. (sábado también: 23.20 hs.): **Mujer bonita.** P/13.

MULTICINE. Av. Corrientes 753 / Lavalle 750. Tel.: 393-6478. (Galería Corrientes Angosta). Exhibición condicionada. Seis salas pornográficas, abiertas día y noche, continuado las 24 hs. No para nunca, con la proyección de 15 estrenos porno. P/18.

NORMANDIE. Lavalle 865. Tel.: 322-1000. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23 hs.: **Orquídea salvaje.** P/18. Sáb. trasn. Pl.: ₳ 25.000.

OCEAN. Lavalle 739. Tel.: 322-1515. A las 13, 15, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs.: **Rocky V.** S/R. Sáb. trasn.

OPERA. Av. Corrientes 860. Tel.: 396-1335. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **No tengo cambio.** P/13. Sáb. trasn.

PARAMOUNT. Lavalle 850. Tel.: 322-9999. A las 13, 14.45, 16.30, 18.15, 20, 21.45 y 23.30 hs.: **Pequeños labios.** P/18. Sáb. trasn.

PATIO BULLRICH I. Posadas 1245. Tel.: 325-8328. A las 16.15, 18.30, 20.45 y 23 hs.: **Orquídea salvaje.** P/18.

PATIO BULLRICH II. Posadas 1245. Tel.: 325-8328. A las 15.20, 17.40, 20 y 22.30 hs.: **Verano del potro.** S/R.

PEQUEÑO TEATRO. Bmé Mitre 1259. Tel.: 46-4181. "Sensacional doble programa" Continuado de 10 a 23 hs. **Frenesí** y **Capricho sexual.** Sólo para adultos. P/18. (Domingo cerrado).

PREMIER I. Av. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. ¡Erótica! ¡Sensual! ¡Apasionante! A las 16, 18.15, 20.30 y 22.40 hs.: **Orquídea salvaje.** P/18. Sáb. trasn.

PREMIER II. Av. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. Escandalosa historia que alterará la quietud del pueblo. A las 16.10, 18.30, 20.40 y 22.45 hs.: **El hombre de los anteojos de oro.** P/16.

PREMIER III. Corrientes 1565. Tel.: 46-2112. Simpática comedia gangsteril. A las 16.30, 18.40, 20.55 y 22.55 hs.: **Estos sí son amigos**, con Danny De Vito y Joe Piscopo. S/R.

SALA ADULTO. Gral. Urquiza 124. A dos cuadras de Plaza Once. Continuado de 10 a 0 hs: **Fiebre anal** y **Iniciación anal.** P/18. Sólo para adultos. Sáb. trasn.

SALA LEOPOLDO LUGONES. Av. Corrientes 1530. Tel.: 46-8611. A las 15, 18 y 21 hs. **Buenos días Vietnam.** Dir.: Ibarry Levinson, con Robin Williams. P/13. Pl.: ₳ 15.000.

SANTA FE I. Santa Fe 1947. Tel.: 812-8980. A las 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.50 hs.: **La historia sin fin II** (El capítulo siguiente). S/R. Sáb. trasn. 1.15 hs.: **Un detective en el Klinder** (preestreno).

SANTA FE II. Santa Fe 1947. Tel.: 812-8980. A las 14.20, 16.35, 18.45, 21 y 23.15 hs.: **Aracnofobia.** P/13. Sáb. trasn.

SARMIENTO. Lavalle 852. Tel.: 322-3338. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **Pesadilla V (El niño de los sueños).** P/13. Sáb. trasn. Pl.: ₳ 25.000.

SUIPACHA. Suipacha 442. Tel.: 322-1195. A las 14.55, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs.: **Volver al futuro III.** S/R. Sáb. trasn. Dir.: A. Zemeckics, con Michael Fox.

TROCADERO. Lavalle 850. Tel.: 322-1455. Brillante "thriller" de camino. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Hitcher** (El viajero). Dir. R. Harmon. P/16. Sáb. trasn.

BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. Tel.: 781-7200. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23.10 hs.: **Mi pobre angelito.** S/R. Sáb. trasn.

BELGRANO I. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 14.10, 16, 17.50, 19.40, 21.30 y 23.20 hs.: **Adorable criatura.** S/R. Viernes y sáb. trasn.

BELGRANO II. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 14.30, 16.30, 18.40, 20.50 y 22.50 hs.: **La historia sin fin II** (El capítulo siguiente). S/R. Viernes y sáb. trasn.

BELGRANO III. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 14, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10 hs.: **Aracnofobia.** P/13. Viernes y sáb. trasn.

CABILDO. Av. Cabildo 2347. Tel.: 784-3852. A las 15.10, 17, 18.50, 21 y 23 hs.: **Las tortugas ninjas.** S/R. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ I. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 15, 16.50, 19, 21.10 y 23.20 hs.: **Las dos caras del peligro.** P/16. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ II. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 15.40, 18, 20.20 y 22.40 hs.: **Risas y triunfos.** S/R. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ III. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 15.40, 18.10, 20.35 y 23 hs.: **Orquídea salvaje.** P/18. Sáb. trasn.

MIGNON. Juramento 2433. Tel.: 764-3699. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23 hs.: **Rocky V.** S/R. Sáb. trasn.

BOEDO

CUYO. Boedo 858. Tel.: 97-6975. A las 15, 18.45 y 22.40 hs.: **Mi pobre angelito**; a las 16.45 y 20.35 hs.: **Quisiera ser grande.** S/R.

GRAN SAN JUAN. Av. San Juan 3243. Tel.: 97-4293. A las 14.30, 17.20, 20.10 y 23 hs.: **Bananas con crema**; a las 15.50, 18.40 y 21.30 hs.: **Hablame de sexo.** P/18.

NATIONAL PALACE. Av. San Juan 2461. Tel.: 941-1723. A las 15, 18.45 y 22.20 hs.: **Las tortugas ninjas**; a las 16.50 y 20.30 hs.: **Misión salvar la Tierra.** S/R.

FLORES

COLISEO. E. Bonorino 34. Tel.: 631-6181. A las 15, 17, 19 y 21 hs. (Viernes y sábado también: 23 hs.): **La historia sin fin II** (El capítulo siguiente). S/R. Sáb. trasn.

FLORES. Av. Rivadavia 6661. Tel.: 631-3701. A las 14.50, 16.40, 18.50, 21 y 23.10 hs.: **Mi pobre angelito.** S/R. Sáb. trasn. Pl.: ₳ 25.000.

RIVERA INDARTE. Rivera Indarte 44. Tel.: 612-5500. A las 16.35, 18.40, 20.45 y 22.50 hs.: **Las dos caras del peligro.** P/16. Sáb. trasn.

SAN JOSE. Av. Rivadavia 7350. Tel.: 611-5989. A las 15, 18.30 y 22 hs.: **Las tortugas ninjas**; a las 16.40 y 20.10 hs.: **Un policía fuera de serie.** S/R.

TEATRO



"UN PUEBLO QUE NO AYUDA Y NO FOMENTA SU TEATRO, SI NO ESTA MUERTO ESTA MORIBUNDO" (Federico García Lorca).

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. Tel.: 45-4224/46-8881.
Sala Mayor
Yerma, de Federico García Lorca. Versión para Ballet Flamenco de R. Halac, con música original de Angel Mahler. Int.: **María Luisa Robledo, Jorge Luis, Conchita España**, Armando Gutie, Antonio Serrano y 30 bailarines en escena. Coreografía: **Jorge Luis.** Escenografía, Vestuario y Dir. Gral.: **Jorge Mazzini.** Miércoles a viernes: 21.30 hs., sábado: 22 hs., domingo: 20 hs. Loc. en vta. con 3 d/anticip.
Sala Argentina.
La salud de los enfermos, de **Julio Cortázar.** Adap. y dir.: **Rolando Mailié**, con Elizabeth Gargano, Martha Mazzalomo, Ada Pautasso, Neli Vaira, Tatiana Sozak, Juan E. Malet, Orlando Acosta, Marino Onofri y Sebastián Pizzorno. Utilería y vestuario: Alfredo Iglesias. Música: P. López Ruiz y D. Fogiel. Ayud. de dir.: C. Mattia. Viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Pl.: ₳ 30.000. 50% de desc. a est. y jub. Refrigeración.

COMPLEJO ENRIQUE SANTOS DISCEPOLO.
Museo Isaac Fernández Blanco. Suipacha 1422. Tel.: 393-9449.
Rodolfo Bebán
Marta González - Norberto Suárez
AMORES EQUIVOCADOS
De Cernadas Lamadrid. Actriz invitada: **Adriana Aizemberg.** Actuación especial: Héctor Tealdi. Dir.: **Franklin Caicedo.** Jueves a domingo: 21.15 hs.

ASTRAL. Av. Corrientes 1639. Tel.: 46-5707/9964.
Juan Carlos Copes
y la pesada del tango
Con **María Nieves**, Carlos Morel, Natalia y Diego, Dante y Cristina, Cecilia y Guillermo. Invitados: **Patricia Vel, Roberto Pansera** y su conjunto. Lunes y martes: 21.30 hs. Desc. a jub. Refrigeración

ASTRAL. Av. Corrientes 1639. Tel.: 46-5707/9964.
Manuel de Sabattini
Adriana Aguirre - Jorge Barreiro
en
LAS MUJERES ME DAN MIEDO
De J. de Letraz. Actuación especial de **Nelly Prono** y gran elenco. Dir.: **Manuel de Sabattini.** Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21.30 hs. Refrigeración.

BAUEN (Auditorio). Av. Callao 360. Tel.: 45-6906. **Ulises Dumont** en:
YEPETO
de Roberto Cossa, con **Gustavo Luppi y Marcela Luppi.** Dir.: **Omar Grassó.** Jueves a domingo: 22 hs. Jueves y domingo desc. a est., jub. y pen.

BAUEN. Av. Callao 360. Tel.: 45-9606. Basta de pálidas, **Los Prepu** en:
LOS PREPU DE PREPO
Un nuevo estilo de humor. Dir.: Peter Macfarlane. Jueves a sábado: 23.30 hs. Refrigeración.

BLANCA PODESTA. Av. Corrientes 1283. Tel.: 35-9140. Disfrute nuevamente de uno de los espectáculos coreográficos más importantes presentados en Bs. As.
BROADWAY
Un derroche de música y color combinado con canciones, bailes y tap. Música de Cole Porter y George Gerhwin. Martes a jueves: 21.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 21 hs. Aire acondicionado.

BULULU. Rivadavia 1350. Tel.: 38-1656.
• **La Jornada**, de P. Moretti. Humor y ternura. Viernes: 21 hs.
• **Poca cosa.** La Humorata total del '90. Dir.: Daniel Vilches. Viernes: 23.30 hs, sábado: 22 hs.
• **Haciéndose la del mono... Logo.** Con el humor de Carlos Guarnerio. Sábado: 23.30 hs.
• **Muchas pelucas para un solo calvo.** Con el humor descacharrante de Eduardo Calvo. Sábado: 0.30 h.
• Historieta demencial sobre la T.V. y otras intoxicaciones: **TV-Control remoto-TV**, con el humor desopilante de Charlie Nieto. Sábado: 1.30 hs.

CENTRO CULTURAL GENERAL SAN MARTIN. Sarmiento 1551. Tel.: 46-1251. Entrada libre.
Sala Alberdi - Piso 6°
A las 18 hs. Grupo "Muro y Paredes" en "Puro Mimo", esp. infantil. Libro, interpretación y dir.: Eduardo Muro y Alejandro Paredes.
A las 19.30 hs. "Trotando por el tiempo", esp. infantil. Versión e interpretación: Ana Laura Estrin y Gabriela González López. Música Raúl Cadario. Dir.: Alejandro Pol.

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. Tel.: 803-1040/9799. Entrada libre.
Patio de la Fuente
A las 22 hs. Cine. Grupo C.E.P.I.A. "Papá salió en viaje de negocios", de Emir Kusturica.

CENTRO DE DIVULGACION MUSICAL. Tel.: 45-3981 y 46-9268. Entrada libre.
A las 21.30 hs. Anfiteatro C.D.M. Parque del Centenario (A. Gallardo y Warnes). **Tiempo del firulete** (revista sainetera de Roberto Doria). Texto de **Vacarezza, Ordas y Villoldo.** Elenco: **Rubén Mariño, Aldo Kaiser, Gustavo Rey, Peggy Sol, Ambar La Fox, Eduardo Espinosa, Juan Manuel Barrau y Norma López Momet.** Música: **Gilgberto Pereyra** (bandoneón), **Miguel Gutiérrez** (guitarra). Escenografía: **Roberto Almada.** Coreografía: **Estela Arcos.** Iluminación: **Oscar Gaitan.** Productor: **Carlos Kiodo.** Dirección: **Santiago Doria.**

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943. Tel.: 396-3606.
VOLVER A LA HABANA
De Osvaldo Dragún. Dir.: **Rubens W. Correa.** Viernes y sábado: 21 hs.

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943. Tel.: 396-3606.
TARTUFO
"Pecar en silencio no es pecar." Una obra de Moliére en versión de Roberto Cossa. Dir.: **Andrés Bazzalo.** Viernes y sábado: 23.15 hs.; domingo: 21 hs.

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 393-8351.



La Banda Elástica veranea en el Globo
Ernesto Acher, Juan Amaral, Carlos Costantini, Ricardo Lew, Jorge Navarro, Hugo Pierre, Enrique Roizner, Enrique Varela. Viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 23.30 hs. Loc. en venta.

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571 (Pasaje). Tel.: 84-0542.
• **De la bella Italia...** Operas y canzonetas. Textos y dir.: Orlando Junco. Sábado: 20.30 hs., domingo: 19.30 hs.
• **Eran tiempos de Zarzuelas y Cuplés.** Textos y dir.: Orlando Junco. Sábado: 22 hs., domingo: 20.45 hs. Desc. a est. y jub.

DEL SUR. Venezuela 1286. Tel.: 37-5702. Un nuevo espectáculo de Alberto Félix Alberto: **En los zaguanes, ángeles muertos.** Jueves: 21.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 23 hs., domingo: 21.30 hs. (Función popular).

EMPIRE. Hipólito Yrigoyen 1934. Tel.: 47-1200. ¿Te atreverías a poner a prueba tu pareja?
Adrián Ghio **Cecilia Rossetto**
en
PAREJA ABIERTA
La obra más divertida y polémica de Darío Fo. Música: Pablo Ziegler. Escenografía: Jorge Ferrari. Dir.: **Hugo Gregorini.** Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21.30 y 23.30 hs., domingo: 21.30 hs. Refrigeración.

EL GALPON DEL SUR. Humberto 1° 1739 - Tel.: 26-4981.
Los Aparecidos. Dir.: Susana Di Geronimo. Viernes y sábado: 22 hs. Pl.: ₳ 30.000. Jub.: ₳ 15.000.

EL TEATRON. Santa Fe 2450. Tel.: 825-8914. Entrada libre
Sala I:
• **El señor Galíndez**, de Eduardo Pavlovsky. Dir.: Carlos Castaño. Viernes: 22.30 hs., sábado: 0.30 hs.
• **Peluca telefónica.** Humor delirante en original propuesta. Dir.: Carlos Castaño. Viernes: 21.30 hs.
Sala II:
• **Papá querido.** Un mensaje a la vida, de Aída Bortnik. Dir.: C. Castaño. Sábado: 21.30 hs.
• **Donde duermen dos, duermen cuatro**, de E. Paz. Dir.: C. Castaño. Sábado: 23 hs.
• **Los Ganzúa.** Humor de primer nivel. Viernes y sábado: 0.30 hs.

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. Tel.: 40-0948.
Sala II
Grupo Paketengan, presenta: **¿Y ahora qué?**, de Elio Gallipoli. Sábado: 1 h. Lunes: 22 hs.
Sala III
Como bola de billar. Dir.: Nora De Paoli. Sábado: 0.30 hs.

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745. Presenta con dirección de Federico Herrera. Entrada libre.
Sala I
• **Ayúdeme, Dr. Freud**, de G. Villalba. Lunes a jueves (con debate) y domingo: 21.30 hs., viernes y sábado: 0 hs.
• **Un motivo sexual**, de N. Hamsem. Lunes a jueves (con debate): 22.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 1 h., domingo: 22.30 hs.
Sala II
• Sicólogo y paciente en divertidas alternativas. **En ropa interior.** De P. Heller. Lunes a jueves (con debate) 21.30 hs. Viernes y sáb. 23 hs. Domingo 19.30 hs.
• Picarescas y divertidas situaciones en una comedia brillante. **Rouge y polvo.** De P. Heller. Lun. a juev. (con debate) 22.30 hs., viernes trasn. 1 hs. Sáb. súper trasn. 2 hs. Domingo 18.30 hs.

ESCUELA NACIONAL DE ARTE DRAMATICO. Aráoz y French. Tel.: 804-7970. Al aire libre. Todo el humor y la picaresca argentina.



Autor: Roberto J. Payró. Viernes, sábado y domingo: 22 hs.

ESMERALDA. Esmeralda 425. Tel.: 322-3600. ¡La comicidad revoluciona las neuronas! Vea...
LOCANEUROSIS
De C. Durand, con L. Kerz, E. Otranto, C. Allende, D. Lago, F. Napoli y H. Gaviro. Dir.: **L. De Filippis.** Martes a viernes: 21.30, sábado: 21.30 y 23.30 hs., domingo: 21.30 hs. Refrigeración.

FORO GANDHI. Montevideo 453. Tel.: 46-1994.
• **Permítame un sueño Moreira**, de Susana Pujol. Dir.: Sergio Gusenko. Jueves: 21.30 hs. Refrigeración.
• **Los hits de Blanco-Cutuli.** Show de humor delirante, con Adrián Blanco y Eduardo Cutuli. Viernes: 23 hs., sábado: 23.30 hs. Refrigeración.

DEL PLATA. Cerrito 228. Tel.: 35-2587. Una comedia para reír, para pensar... **Wagner Mautone** en:
ESPERANDO A LA MOSCA
Libro y dir.: Wagner Mautone, con Rubén Pérez, Mercedes Braez, Mónica Sabib y Patricia Galotta. Viernes y sábado: 22 hs. Entrada ₳ 40.000. Desc. a jub.

DEL PLATA. Cerrito 228. Tel.: 35-2587. Grupo Dramatic Gens presenta: **La tercera máscara.** Dir.: Ariel Pytrell. Viernes y sábado: 0.30 hs. Entrada libre.

IDEAL. Suipacha 378. Tel.: 396-3300.
Ana María Campoy en
LAS DULCES NIÑAS
Musical de Pepe Cibrián y Luis María Serra, con Marzenka Nowak, Laura Manzini, Ana Acosta, Sergio Arroyo, Cecilia Colombo y Cristina Aroca. Dir.: **Pepe Cibrián.** Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 22 hs., domingo: 21.30 hs. Refrigeración. Desc. 50 % a est. y jub.

LA CAPILLA. Suipacha 842. Tel. 311-8399. Humor, música y lujo en: **Muñecas de lujo.** Libro y dir. **César Franco.** Viernes y sábado: 23 hs.

LA GRAN ALDEA. Pje. Giuffra 330. Tel.: 362-0450/0388.
SALA MILAGROS DE LA VEGA
• **Después de todo soy una mujer.** De Franca Rame y Darío Fo. Dir.: Eduardo Riva. Viernes y sábado: 22 hs.
• **El médico a palos**, de Molière. Dir.: Alberto Madin. Sábado: 19.30 hs., domingo: 20.30 hs. Desc. a est. y jub.
SALA SAMUEL EICHELBAUM
Teatro atorrante de Bs. As. presenta: **Buenos Aires de remate.** Texto y dir.: Julio Luis Aguilar. Viernes y sábado: 22.15 hs. Desc. a est. y jub.
CAFE TEATRO
• **Taller de Marga Grajer.** Cantantes y Cantautores, con Claudio Morgado. Miércoles: 22 hs.
• **Franklin Caicedo** en: **Tangos de entrecasa** (Sólo para amigos) con Sioma Winter (piano). Viernes: 21.30 hs.

LA GRAN ALDEA (Teatro al aire libre) Pje. Giuffra 330. Tel.: 362-0450/0388.
Con la música a otra parte
de Vital Aza. Dir.: **Santiago Doria.** Viernes y sábado: 21 hs.

LA GRAN ALDEA (Café Teatro). Pje. Giuffra 330. Tel. 362-0450/0388.
EDDA DIAZ
en
Las Eddas y Los Otros
Textos: E. Diaz y Elio Marcchi. Jueves: 22 hs., viernes: 23.30 hs., sábado: 22 hs.

LA GRAN ALDEA (Teatro al aire libre). Pje. Giuffra 330. Tel.: 362-0450/0388. **Daniel Miglioranza y Lina Avellaneda** en: **El Inmortal del Sur.** Textos de: **Manuel Mujica Láinez** y **Jorge Luis Borges.** Dir.: Juan Félix Roldán. Sábado: 23.30 hs., domingo: 21.30 hs.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 34-9930. Cooperativa "Amarillo" presenta en el Patio de los Representantes: **Calígula**, de Albert Camus. Dir.: Enrique Papatino. Viernes 22.30 hs., sábado: 23 hs.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 34-9930. Sainete nacional para toda la familia: **El bandoneón**, de J. Saldías. Jueves y domingo: 21.30 hs., viernes y sábados: 23 hs.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 34-9930. (Teatro al aire libre.) **Francisco, el hermano universal.** Dir.: L. Camilion. Sábado, domingo y lunes: 20.30 hs.

METROPOLITAN I. Av. Corrientes 1343. Tel.: 40-0816. "Cacho Rubio" presenta: **Pocho La Pantera, Sandra Smith, Badi** en:
BAILANDO BAILANTA
Actuación especial: Guadalupe y Héctor Vicari. Jueves a domingo: 21.30 hs.

LA PLAZA. (Anfiteatro Pablo Casals) Corrientes 1660. Tel.: 49-8781.
A las 13 hs.: **Noval Spirituals.** (Jazz-spirituals).
A las 16 hs.: **Emi-skate.** (Patinaje artístico).
A las 19 hs.: **La fundación.** (Funky).

LA PLAZA (Sala Pablo Neruda). Corrientes 1660. Tel.: 49-8781.
CAVIAR
Lo mejor
Vestuario: Renata Schusshein. Dir.: **Jean Francois Casanovas.** Miércoles y jueves: 22 hs., viernes y sábado: 22.30 hs., domingo: 22 hs.

LA PLAZA (Sala Pablo Picasso). Av. Corrientes 1660. Tel.: 49-8781. **Alicia Bruzzo** en:
YO ♡ SHIRLEY
De Willy Russel'. Dir.: **Agustín Alezzo.** Miércoles a viernes: 21.30 hs., sábado: 23 hs., domingo: 21.30 hs.

LARRETA. V. Obligado 2155. Tel.: 784-4040/ 783-2640. Un musical de **Pepe Cibrián:**
Los de la legua
De Pepe Cibrián, Angel Mahler y Martín Bianchedi. Con **Nélida Romero** y gran elenco. Miércoles a viernes: 21.30 hs., sábado: 22 hs.; domingo: 21.30 hs. Entradas limitadas.

LOLA MEMBRIVES. Av. Corrientes 1280. Tel.: 35-2108. **Víctor Laplace** en:
ANDY y NORMAN
De Neil Simon, con **Carlos Moreno** y **Deborah Warren.** Dir.: **Lito Cruz.** Jueves y viernes: 21.30 hs., sábado: 22.30 hs., domingo: 21.30 hs. Refrigeración.

LASSALLE. Juan D. Perón 2263. Tel.: 47-9388. **Víctor Lopiano** presenta:
Luisa Fernanda
Solistas, coro, ballet y orquesta. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 19 hs. Pl.: ₳ 50.000. Desc. a jub. Refrigeración.

PICCOLO TEATRO. Av. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/3485.
"De zarzuela, cuple y flamenco."
(Canciones de las cosas del querer) Ausp. Emb. España. Bailes, canciones y lujoso vestuario. Con Mimí Cassan, Ricardo D'Onofrio, Guillermo Molina Bailes: José Terceiro y Eugenia Montes. Dir. Mus.: D. Marafioti. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 19 hs. Dto. a Jub. Refrigeración.

REGINA. Av. Santa Fe 1235. Tel.: 812-5470. Sólo cuatro semanas en Bs. As. Pureza del canto y baile flamenco con:
LOS TARANTOS
Fiesta flamenca, con rumbas, bulerías y sevillanas. Jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Desc. a Jub.

VARIEDADES

LUNA PARK. Bouchard 465. Tel.: 311-1190.
HOLIDAY on ICE
Martes a viernes: 21.15 hs., sábado y domingo: 18.30 y 21.30 hs.
HOLIDAY ON ICE
Pl. preferida: ₳ 120.000. Pl. súper: ₳ 95.000. Platea: ₳ 90.000. Pl. C: ₳ 85.000. Pl. alta: ₳ 65.000. Pl. Cabecera: ₳ 35.000. Palco: ₳ 380.000.

A.B.C. Esmeralda 506. Tel.: 322-9506.

Cine y teatro para adultos. Las escenas más audaces en pantalla y en vivo: **Sexo-comia.** Lunes a jueves continuado de 10 a 2.30 hs., viernes y sábado continuado de 13 a 4 hs., domingo: 14 a 23 hs. P/18.

ARMSTRONG. Santa Fe 2517 (esq. Pueyrredón). Res. Tel.: 799-1963. **Confitería bailable. Solas-solos o parejas.** Música de todos los tiempos. **La mejor esquina del Barrio Norte.** Viernes y sábado después de las 23.30 hs. Elegante sport.

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. Tel.: 862-0683. Babilonia y la Subsecretaría de la Juventud de la MCBA, organizan una serie de eventos en la calle de entrada libre.

BABILONIA GANA LA CALLE

Los Piojos

Blues. Hoy: 24 hs.

Mono con navajas

Rock. Domingo: 22 hs.

BUENOS AIRES SUR. (Restaurant-Bar). Villarino 2359. Tel.: 21-6758. (Alt. Est. H. Yrigoyen). Barracas. En un escenario de película. Sábados desde las 22 hs.

"Cena a la carta con espectáculo"

Aurora y Jorge Firpo (baile-tango)

Alejandro Graziani (piano)

Miguel de Caro (saxo)

Abierto de lunes a sábados.

BAR SUR. Estados Unidos 299. Tel.: 362-6086. Abierto todos los días. Espectáculo continuado de 21 a 4 hs.

RUMBA - TANGO - DANZA

Buffet tropical. Idea y Dir.: **Ricardo Montesino.** Tarj. de Créd. Refrigeración.

BERWICK. Viamonte 1332. Tel.: 46-3117. Confitería bailable. Elegante sport. Ambiente climatizado. Reservas viernes y sábados a partir de las 21 hs.

CAFE DEL BUEN AYRE. República de la India 2725. Tel.: 922-8283.

• Conferencia Z.E.N., para profesionales y ejecutivos. Lunes: 20 hs.

• **Taller literario,** lectura de poemas. Lunes: 21.30 hs. (Luego Disco pub).

• **La banda imaginaria.** Música instrumental. Hoy: 22 hs.

• **Gente en camino** (Salsa, blues y otros ritmos) Hoy: 23.30

• Vení y divertite **Baile al ritmo de la noche,** tropical Brazil y todos los ritmos. Viernes y sábado: 1 h.

CAFE FANDANGO. Av. Rivadavia 1180. Tel.: 37-1995. Alberto Santa Marina presenta: **Zarzuela**, en café concert, con T. Molinari, G. Zacchini y A. Santa Marina. Dir. Gral.: T. Molinari. Sábado: 22 hs.

CAFE MOZART. Esmeralda 754. Tel.: 322-3273.

OPERAS RECOGIDAS

Delirio musical. Hoy: 23 hs.

AGUSTIN PEREYRA LUCENA

Música de Brasil y bossa nova. Hoy: 21 hs.

LOPEZ FURST-PELLICAN

Jazz. Hoy: 0.30 hs.

CASTELLET DE PARIS. Ramón L. Falcón 2105. Tel.: 632-3256. Vení a cantar y a bailar a micrófono libre, divertite en grupo, en pareja, solos y solas, con los mejores temas de Daniel De Benedetto. Sábado: 0.30 hs.

CENTRO MUNICIPAL DE EXPOSICIONES. Av. F. Alcorta y Pueyrredón.

5ª FIESTA DE LA ARGENTINIDAD

Artesanías, música, danzas, cultura, comidas. Animales autóctonos de cada región. Entrada ₳ 20.000. Niños gratis. A las 19 hs.

CONTACTOS... CON TACTO. Av. Libertador 5286. (Esq. Zabala, 1° piso). Tel.: 783-7997. Solos, solas o en pareja. Juegos grupales, sorteos, baile. Exc. nivel. Viernes y sábado: 23.30 hs.

DOORS PUB. Anchorena 1122. Tel.: 961-7180. **Grupo encuentro.** Para solas y solos. **Susana** te invita a compartir juegos, sorteos, premios y un show espectacular. Todos los miércoles, viernes y domingo a partir de las 0.30 hs. Refrigeración.

DOORS PUB. Anchorena 1122. Tel.: 961-7180. "Noche de magia y canciones" con **Nino y El Pato Tito, Zergio, Lucio Guimaraes** y el teclado de **Oscar Salomoni**. Jueves: 22 hs. Refrigeración.

DOORS PUB. Anchorena 1122. Tel.: 961-7180. "Doble show exclusivo".

DANIEL SAN FERNANDO

y

WILLY TOLEDO

Hoy: 0.30 hs.

EL ALMACEN. Uriarte y Nicaragua. **Verónica Condomi** (voz), **Raúl Peña** (guitarra) y **Quique Condomi** (violín) Hoy: 0.30 hs.

de martes a viernes almuerce con "Tango en guitarra" por Antoliano Rojas.

EL LABORATORIO. Rodríguez Peña 411. Tel.: 46-7050.

Dalequeva

Esteban, Carlos y Alfredo Mellino. Viernes: 22.30 hs., sábado: 23.30 hs.

FINIS TERRA. Paraguay 3532. Tel.: 825-4862. "Humor al mango" con:

ALACRAN

Rodolfo Sanso y Carlos Sturbe. Viernes y sábado: 23.3* hs.

FUEYE. Balcarce 605 (San Telmo). Reservas al 331-1268 y 942-7322. Lunes a sábado desde las 22 hs.

Show - Copas - Baile

Música del '40 y '50. **Claudio Garcés, Laura Bogado, Omar Coronel,** Trío Academia, Néstor Dalmao y su ritmo. **Bailan:** Carolina y Cristina Miró. (Viernes y sábado: Orq. **Héctor Vernier).**

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. Tel.: 862-5215.

MARILINA ROSS

Hoy: 23.30 hs.

LA MIRAGE. Salta 1279. Tel.: 38-0556. ¡4° año de **Pablo Misacantano** (el ídolo del humor) en: **El espermatozoide alienado** ¡El show más cómico de Bs. As.! Sábado: 23 y 1 h. Entrada libre.

LA RECALADA. Primera Junta 700 y La Salle (San Isidro). Tel.: 798-6064/747-8618.

MECHA & LA BANDA

Con Mercedes Bonzini. Show, burbujas y alegría. Viernes y sábado: 0.30 hs. Baile y diviértase con todos los ritmos en un lugar elegante.

LA VIEJA CASONA. Fray Cayetano Rodríguez 375. Tel.: 613-2797. Cerveza, sidra tirada, picadas, vino y el show de: **Juan Guerrero (Pre-Cosquín '86) y artistas invitados. Viernes: 23 hs.**

CARLOS DA SILVA

y su show de candombe

Ex Angel de Rubén Rada.

MAIS UMA. Av. Libertador 2500 (Olivos) Tel.: 799-5440

COZINHA BRASILEIRA

Show ao vivo a noite toda

Frutos do mar, feijoada, caipirinha. Abierto de martes a domingo.

OLLANTAYTAMBO. Estados Unidos 541. Tel.: 362-2358. Empanadas, vino y... **Silvia-Graciel-Chupete-Gustavo-Jorge-Pablo** (folklore). Hoy: 0.30 hs.

OLIVERIO. Paraná 328. Tel.: 542-1537. ¡Ríase de Ud. mismo! Grupo Tosconhipo en **Humor congénito.** Consumición incluida. Viernes y sábado: 23 hs.

• **Sala de jazz,** con **Horacio Larrumbe** (teclados), **Gustavo Bergalli** (trompeta), **Javier Malosetti** (bajo), **Pocho La Puble** (batería) y **Facundo Bergalli** (guitarra). Sábado: 1 h.

PROPUESTA. Mario Bravo y Córdoba. Tel.: 963-2719. Cita para gente culta y querible que tenga ganas de abrir la puerta de la amistad. Solos/as 28/49 años. Sábados: 22.30 hs. (Llamar antes, estricta admisión)

UN LUGAR... DEL TUCUMAN. Austria 2032.

Baile de disfraces. Viernes: 23 hs.

• **Jorge Cerutti.** (Piano, todos los ritmos). **Enrique Fasuolo** (Bandoneón, tangos y milongas). Sábado: 23 hs.

INFANTILES

CENTRO CULTURAL PARQUE CHACABUCO. Av. del Trabajo 1300. El grupo Cara y Ceca presenta: **El día de los colores,** de Blanco y Ricaldoni. Domingo: 18.30 hs.

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. Tel.: 84-0542.

• **Vengan a jugar con el osito Pepote,** de Luis Barrios. Dir.: Orlando Junco. Lunes a domingo: 16.30.

• **Los conejitos juguetones,** de C. Belsi. Dir.: Orlando Junco. Lunes a domingo: 17.45 hs.

DEL PLATA. Cerrito 228. Tel.: 35-2587. Para divertirse con toda la familia. **El hada Maldía.** Dir.: Pablo Corti. Sábado y domingo: 17 hs. Pl.: ₳ 30.000.

LARRETA. Mendoza 2250. Tel.: 784-4040. "Teatro al aire libre".

PIRULIN PIRULERO

de Doria y Vázquez. Música: Chico Navarro. Dir.: **Santiago Doria.** Viernes, sábado y domingo: 17.30 hs.

DALE QUE TE CANTO

Libro y dir.: **Santiago Doria.** No se suspende por mal tiempo. Viernes, sábado y domingo: 18.30 hs. Pl.: ₳ 25.000.

MAR DEL PLATA

TEATROS

AUDITORIUM. (Casino Central). Boulevard Marítimo 2400. Tel.: 3-7786.

ROBERTO GOYENECHE

Lunes: 23.45 hs. Entrada: ₳ 40.000.

AUDITORIUM (Casino Central). Boulevard Marítimo 2400. Tel.: 3-7786. **Alejandro Dolina - Guillermo Stronati y**

LA BARRA DE DOLINA

Viernes y sábado: 0 hs.

AUDITORIUM (Casino Central). Boulevard Marítimo 2400. Tel.: 3-7786. **Malvina Pastorino, Luis Medina Castro, Marcos Zucker** en:

ASI ES LA VIDA

de Malfatti y De Las Llanderas, con **Tino Pascali, Adolfo García Grau, María Rosa Fugazot,** María Fiorentino, Sandra y Carla Sandrini y gran elenco. Dir.: **Enrique Carreras.** Martes a sábado: 21 hs., domingo: 21 y 23.30 hs.

ALBERDI. J.B.Alberdi 2455 (esq. Sta. Fe). Tel.: 2-0021. El éxito continúa!

HUGO VARELA

De pe a pa

Estrella de Mar "Mejor espectáculo de Humor". Con la actuación especial de **Hugo Veronese.** Martes a domingo: 22 hs.

ATLAS. Luro y Corrientes. Tel.: 4-5001.

Thelma Biral - Susana Campos

Nora Cárpena - Moria Casán

Graciela Dufau

en

BRUJAS

de Santiago Moncada. Dir.: **Luis Agustoni.** Martes a domingo: 21.30 y 23.15 hs.

BIBLIOTECA PUBLICA MUNICIPAL. 25 de Mayo y Catamarca. Tel.: 3-3618.

Sala "A"

Elisa Marval y José María Guimet en: **Crimen en la mansión encantada.** Espectáculo reidero para toda la familia. Dir.: **José María Guimet.** Jueves a domingo: 22.15 hs.

Sala "B"

Pasado pisado. Humor para olvidadizos, de Marcelo Marán. Dir.: **Enrique Baigol.** Sábado y domingo: 22.15 hs.

Patio

Grupo los trascendentales en: **Yo, burgues,** de Moliere. Lunes y martes: 22.15 hs.

CITY HALL (Auditorium). Moreno 2651. Tel.: 3-8288

Santiago Bal **Carmen Barbieri** **Alberto Anchart**

en

CADA DIA ESTAS MEJOR

Desopilante show cómico musical. Martes a domingo: 22 hs.

CENTRO MEDICO. San Luis 1974. Tel.: 4-3014.

Proceso de familia

de Diego Fabbri. Dir.: **Francisco Rinaldi.** Miércoles, viernes y domingo: 22.30 hs.: Pl.: ₳ 40.000.

La ratonera

De Agatha Christie. "Once años consecutivos". Dir.: **Francisco Rinaldi.** Lunes, martes, jueves y sábado: 22.30 hs.

COLON. Hipólito Yrigoyen 1665. Tel.: 4-8571.

GAMBAS AL AJILLO

en

La Debacle Show

Con: Alejandra Flechner, María José Gabin, Verónica Llinas, Laura Market. Invitado crónico: Miguel Fernández Alonso. Martes a domingo: 22.30 hs.

CORRIENTES I. Corrientes 1766. Tel.: 3-7918 **Fernando Lupiz, César Pierry, Judith Gabbani, Pablo Codevilla** en:

MENTIRO... S.O.S.

de Dave Freeman, con Liliana Benard, Adriana Basualdo y **Lucrecia Capello.** Dir.: **Claudio García Satur.** Martes a domingo: 22.30 hs.

CORRIENTES II. Corrientes 1766. Tel.: 3-7918

Betiana Blum - Arturo Bonín

en

CARTAS DE AMOR

(Love Letters)

De A.R. Gurney, versión de Fernando Masllorens y Federico González del Pino. Dir.: **Oscar Barney Finn.** Martes a domingo: 22 hs.

DE LAS ESTRELLAS. Colón y la Costa. Tel.: 51-8026. Gustavo Rozas presenta: **Roberto Antier, Cecilia Etchegaray, José María Monje, Leonardo Sbaraglia, Adrián Suar** y **Diego Torres** en:

PAJAROS IN THE NAIT

de Korovsky y Hermida. Dir.: **Ricardo Darín.** A las 22.30 hs. (Martes descanso).

ENCUENTROS (Asociación Bancaria). San Luis 2069. Tel.: 2-3730. La Cía. del Teatro Colonial de Bs. As. en:

De cómo reírse en serio

Con Ivana Molinari y Adrián Di Stefano. Dir. Gral.: A. Di Stefano. Miércoles a sábado: 22 hs. Desc. Jub. 50%.

INDEPENDENCIA. Av. Independencia 1462. Tel.: 3-3471/4-4299. La Cía. del Teatro Colonial de Bs. As. en: **Zarzuela.** Estampas de "La Verbena de la Paloma", "La Gran Vía", etc. Gran elenco. Dir. Musical: F. Galvé. Dir. Gral: A. Di Stefano. Martes a domingo: 21.30 y 23.15 hs. Jub. 50% desc.

LIDO. Santa Fe 1751. Tel.: 4-3302. Carlos y Lorenzo Spadone presentan:

Soledad Silveyra **Ana María Picchio**

en

EXTRAÑA PAREJA

de Neil Simon. Con: **Perla Caron, Graciela Pal, Rita Cortese, Julián Howard y Roberto Catarineu.** Dir.: **Carlos Moreno.** Miércoles a domingo: 22.30 hs.

NEPTUNO. Santa Fe 1751. Tel.: 4-3301.

LUIS AGUILE

Presenta su nuevo espectáculo: **Música feliz.** Lunes: 22.30 hs.

ODEON. Entre Ríos 1828. Tel.: 4-2753.

Mercedes Carreras

Beatriz Taibo **Mario Sapag**

en

LA CIGUEÑA DIJO SI

de Carlos Llopis. Con **Victoria Carreras, Gabriel Lenn** y la actuación de **Francisco Llanos.** Dir.: **Enrique Carreras.** Miércoles, jueves y viernes: 22 hs., martes, sábado y domingo: 21 y 23 hs. Desc. a jub.

ODEON. Entre Ríos 1828. Tel.: 4-2753. **Jorge Valdez, Juan Carlos Granelli, Oscar Ferrari, Gloria Díaz** en:

TRASNOCHANDO TANGO

Con Víctor Ariel, Enrique Alesio, Víctor Ayos y Mónica y **Adolfo García Grau.** Actor invitado: **Mario Fortuna.** Dir. Musical: Daniel Moreno. Producción gral.: **Walter Berón.** Miércoles, jueves y viernes: 23.30 hs., martes, sábado y domingo: 0.30 hs., lunes: 21 y 23 hs. Desc. a Jub.

PAYRO. (Casino Central). Tel.: 3-7786.

Carlos Carella - Pepe Novoa

en

AEROPLANOS

de Carlos Gorostiza. Dir.: **Carlos Gorostiza.** Martes a domingo: 21.15 y 23 hs.

PAYRO. (Casino Central). Tel.: 3-7786.

Los Malagueños

Danzas, guitarra y canto. Lunes: 22.30 hs. ₳ 40.000.

PLAZA. Rivadavia 2332.

PAVLOVSKY

El espectáculo de mayor humor y buen gusto.

PAVLOVSKY

"Es otra cosa"

Con Berta Ojea y Gualberto R. Córdoba. Dir.: **Angel Pavlovsky.** Martes a domingo: 23 hs.

PROVINCIAL. Boulevard Marítimo 2300. Tel.: 2-4081/9. Int. 628. Enrique Estevanez presenta: **Carlos Calvo, Enzo Viena, Cris Morena, Pablo Rago, Mabel Lando** en:

MI FAMILIA

de Neil Simon. Con Patricia Echegoyen. Dir.: **Carlos Olivieri.** Martes a domingo: 21.30 y 23.30 hs.

RADIO CITY. San Luis 1742. Tel.: 4-2923. "El espectáculo más divertido del año."

ANTONIO GASALLA

en

Idolos y forros de Gasalla

Con **Juana Molina, Atilio Veronelli, Juan Acosta, Carlos Parrilla** y elenco. Participación especial: **Norma Pons.** Dir.: **Antonio Gasalla.** Loc. en vta. Martes a domingo: 22 hs.

RE-FA-SI I. Luro 2332. Tel.: 3-9422. Grupo "La banana loca" presenta: **Humor... con humor se paga.** Show cómico musical. Martes a domingo: 22.15 hs.

RE-FA-SI II. Luro 2332. Tel.: 3-9422.

El negro Alvarez

en

Yo nací cuando era chico

Con Sabrina Villagra. Martes a domingo: 22.30 hs.

RE-FA-SI III. Luro 2332. Tel.: 3-9422. **Mario Campana** y La Rumba Flamenca en: **Salero de España.** Un torbellino de alegría! Coreografía: Marta Oller, arreglos musicales: Armando Blumetti. Martes a domingo: 22.30 hs.

REGINA. Peatonal San Martín 2426. Tel.: 3-0699

Darío Vittori

Beatriz Salomón **Mónica Guido**

en

NOCHE DE GATOS

de J.A. Millan. Con **Bettina Varde, Paula Martínez y Sandra Callejón.** Dir.: **Darío Vittori.** Martes a domingo: 22 y 23.30 hs.

SANTA FE. Santa Fe 1856.

Claudio García Satur **Patricia Palmer**

en

DE MIL AMORES

con

Alfredo Zemma

Un espectáculo de humor sobre el amor. Dir.: **Alfredo Zemma.** Martes a viernes: 22 hs., sábado 22 y 23.30 hs., domingo: 22 hs.

TRONADOR. Santiago del Estero 1746. Tel.: 3-6513. Héctor Cavallero presenta a: **Mirtha Busnelli, Juan Leyrado, María Valenzuela, Ricardo Darín, José Luis Mazza, Adriana Salgueiro, Arturo Maly, Roxana Randon** en:

RUMORES

de Neil Simon, con Roberto Fiore y Alejandra Majluff. Puesta en escena: Ricardo Darín - Carlos Evaristo. Dir. gral.: **Ricardo Darín.** Martes a domingo: 22.30 hs.

VERSAILLES. Av. Luro 2426. Tel.: 3-2612.

NITO ARTAZA

Volver a reir III

Con: el mago-show Mister-ix, **Guillermo Gil,** y ballet. Miércoles a viernes: 22.30 hs., sábado: 22 y 23.30 hs., domingo y lunes: 22.30 hs.

VERSAILLES. Av. Luro 2426. Tel.: 3-2612. **Héctor Malamud** en:

TANGO CLIPS

Comics cabaret, parodia sobre la mitología porteña. Martes: 22.30 hs., jueves a domingo: 0.30 hs. Entrada: ₳ 70.000. Desc. a jub.

CINES

AMBASSADOR. Córdoba 1673. Tel.: 2-7271. A las 16.30, 18.45 21, 23.15 y trasn. 1.15 hs. (En caso de mal tiempo también: 14.30 hs.) **Rocky V.** Dir. John G. Avildsen, con Silvester Stallones, Talia Shipe. S/R.

BRISAS. Rivadavia 3134. Tel.: 2-8241. A las 15 y 16.20 hs.: **Los aristogatos,** de Walt Disney. En castellano. S/R., a las 17.45, 20.15, 23 y trasn. 1.20 hs.: **Buenos muchachos.** Dir.: Martín Scorsese, con Robert De Niro, R. Liotta y J. Pesci. P/18.

DIAGONAL. Diag. Pueyrredón 3330. Tel.: 3-3501. A las 16.40, 18.20, 19.50, 21.40 y 23.20 hs. (En caso de mal tiempo también: 15 hs.): **Las tortugas ninjas.** S/R.

OCEAN REX. Independencia 1752. Tel.: 2-0303. A las 18.30, 20.40 y 22.50 hs.: **Mi pobre angelito.** S/R. Sáb. trasn.

OLYMPIA. Santa Fe 1822. A las 14, 17.45 y 21.20 hs.: **Secretaria ejecutiva,** con Harrison Ford y M. Griffith; a las 16, 19.35 y 23.10 hs.: **Depredador II,** con Danny Glover y Gary Busey. P/13. Sáb. trasn.

REGINA. San Martín 2426. Tel.: 3-0699. Canciones inolvidables en una estupenda película de dibujos animados. A las 17.15 y 19 hs.: **La sirenita,** de Walt Disney. En castellano. (En caso de mal tiempo también: 15.30 hs.) S/R.

INFANTILES

AUDITORIUM. (Casino Central). Boulevard Marítimo 2400. Tel.: 3-7786. Grupo "Carulín" presenta las aventuras de dos chicos buscando la vela de:

El velerero desvelado

De Adela Basch. Música: Pepe Motta. Dir.: **Ariel Bonomi.** Martes a domingo: 19 hs.

BIBLIOTECA PUBLICA MUNICIPAL. 25 de Mayo y Catamarca. Tel.: 3-3618. **(Sala "B").** Compañía de Teatro "El pájaro azul" presenta: **Una de aventuras,** comedia titiritera para chicos mayores de 6 años. Titiriteros: Matías Rodríguez y Adriana Derosa. Libro y dir.: Adriana Derosa. Jueves a domingo: 20.30 hs. (En caso de mal tiempo también: 18.30 hs.). Entrada: ₳ 25.000.

BIBLIOTECA PUBLICA MUNICIPAL. 25 de Mayo y Catamarca. Tel.: 3-3618. **(Patio).** Teatrantes presenta:

El fabuloso robo de la sombrerera

Dir.: Leonardo Rizzi. Sábado y domingo: 20.30 hs. Entrada: ₳ 25.000.

CITY HALL (Auditorium). Moreno 265. Tel.: 3-8288. **Alberto Mazzini** en:

Los globos mágicos de Pinocho

con: Darío Martínez, Gustavo Bianchi y Mario Frey. Dir.: Alberto Mazzini. Martes a domingo: 20 hs. (En caso de mal tiempo también: 16.30 hs.) Precios populares.

COLON. Hipólito Yrigoyen 1665. Tel.: 4-8571.

Llegaron LOS MUVIS

a Mar del Plata

Un espectáculo increíble. Martes a domingo: 20.30 hs. (En caso de mal tiempo también: 17 y 19 hs.)

NEPTUNO. Santa Fe 175[illegible]. Tel.: 4-3301. **Alicia Zanca** en:

PULGARCITO

Deliciosa comedia infantil. Dir.: **Mariana Sagasti.** Libro de Marisé Monteiro. Martes a domingo: 19.30 hs. (En caso de mal tiempo también: 17 hs.)

PLAZA. Rivadavia 2332. **Liliana y Noemí Serantes en:**

FANTASIA ESPACIAL

Martes a domingo: 20.30 hs. (En caso de mal tiempo también: 16.30 y 18.30 hs.)

SANTA FE. Santa Fe 1856. El espectáculo que hace reír a grandes y chicos: **Corazones de hojalata.** Comedia musical infantil, con payasos, robots, platos voladores y un mensaje de amor y amistad. Jueves a domingo: 19.30 hs. (En caso de mal tiempo, también: 16.30 hs.)

VERSAILLES. Av. Luro 2426. Tel.: 3-2612. **Jorge Paccini** en:

Amigos son los chicos

Con la colaboración de Fabián Orce: "El Clown Chupetón". Juegos, canciones, humor. Jueves a domingo: 20.30 hs. (En caso de mal tiempo también: 19 hs.).

VARIEDADES

AQUASOL. Parque Acuático. Ruta 2 Km. 386. Tel.: 60-0273. Todos los días de 11 a 20 hs.

"El mejor día del verano."

El mayor complejo acuático de Sudamérica. Piscina gigante con olas, vertiginosas cascadas, turbulentorio, cables colgantes, playa, solarium. Transporte desde Mar del Plata línea urbana: N° 542.

BAILABLE SOCIAL RIVADAVIA. Entre Ríos 1864. Discoteca exclusiva para mayores de 25 años. Tango, jazz y tropical. Abierto todos los días desde las 22.30 hs. Elegante sport.

CIRCO RODAS. (Puerto). El circo argentino más grandes de América.

Súper

CIRCO RODAS

Siempre distinto. Siempre renovado. Siempre el mejor. 20 tigres de Bengala. 100 artistas en escena, los mejores 15 trapecistas. A las 20 y 22.30 hs. (En caso de mal tiempo también: 16 hs.)

COMPLEJO RODAS '91. (Puerto)

DALMA MAMA

Ud. puede ingresar, recorrer su organismo en funcionamiento y vivir la sensación maravillosa del nacimiento de sus cachorros. Diariamente desde las 10 hs. Entrada: ₳ 20.000.

CIRCO OSVALDO TERRY. Juan B. Justo al 300. Tel.: 80-0235. Elefantes, tigres, leones, lobos siberianos, palomas amaestradas, trapecistas, el gorila luchador y el globo de la muerte. A las 20 y 22.30 hs. (En caso de mal tiempo también: 17 hs.).

CIRCO NACIONAL DE ITALIA ORLANDO ORFEI. Juan B. Justo y Martínez de Hoz (Puerto).

Unico

CIRCO ORLANDO ORFEI

Artistas de 20 países, 4 elefantes, 30 caballos, 14 ponys, 10 leones, panteras y por 1ª vez en Mar del Plata osos blancos del Polo Norte. A las 20 y 22.30 hs.

CIRCO MAGNUM 2000. Cantera, Puerto. De Colombia y con amor por 1ª vez en la Argentina. Ponys, perros amaestrados, leones, tigres, palomas en libertad. El show de las víboras gigantes. El péndulo de la muerte. El hombre de plata. Y en vivo... **Blanca Nieve y los 7 enanitos.** A las 20 y 22 hs. (En caso de mal tiempo también: 17 hs.)

EL CONDE RAFF. Restaurant Concert. Santa FE 1752. Tel.: 2-4266.

CENA - SHOW - BAILE

Noches inolvidables. Cotillón-Alegría. Abierto día y noche, cumpleaños, banquetes, despedidas. Visítenos. No se arrepentirá!!! Desde las 22 hs.

EL RANCHO DE JOSE. Córdoba 3523. Tel.: 4-0691. **Unico en Mar del Plata!**

Cena-Show

Viernes y sábado

Cante, baile y diviértase en familia. Menú criollo con asado al asador. Artistas de primer nivel folklórico y melódico. Baile con dos orquestas. **Los Duvales y Omar, el Antillano** y su saxo de oro. Concurso de cumbia, ranchera y lambada. Tarjetas de crédito. De domingo a jueves (21 hs.) precio especial. Menú criollo, con postre: ₳ 50.000.

FEELING. Santiago del Estero 2265. Tel.: 3-9509. Splach Producciones presenta: **Hombres sensuales en un verano caliente.** Como en Nueva York, París y Bs. As., ahora en Mar del Plata. "Un show exclusivo para la mujer". Viernes y sábado: 22.30 hs.

JOCKEY CLUB CONCERT. Rivadavia y Corrientes. Ciclo estival "Atrapados por el jazz", con idea y producción de Cacho Giliberto.

Bristol Jazz Band

Con la presentación y dirección de **Carlos Acosta** (clarinete y saxo). A las 0.30 hs. (Viernes descanso).

HERMITAGE. Sarmiento 2165. Tel.: 51-9638/39.

LUIS LANDRISCINA

Lunes: 21.30 hs.

RESTAURANTE ARABE. (Club Arabe Mar del Plata). Moreno 3651. Tel.: 4-1734. El Oriente en la Costa.

Cena - Show

Cocina árabe e internacional

Grupo Oriental Sheik

"Del Nilo al Atlántico"

Shagir

Odalisca internacional

Martes a domingo: 22 hs.

LA MINGA. Guido 2244 (esq. Av. Colón). Tel.: 73-0771. Equipo de teatro La Granada presenta:

Una libra de carne

De Agustín Cuzzani. Dir.: **Roque Basualdo.** A las 22 hs. (Martes descanso.) Entrada con consumición: ₳ 35.000.

SUPERDOMO. Av. Juan B. Justo y Edison. Tel.: 80-1651/9777.

CIRCO

ESTRELLAS DE MOSCU

Por primera vez en Mar del Plata, 45 artistas egresados del Instituto de Arte Circense de Moscú. Un espectáculo internacional premiado mundialmente. Distinto, diferente. Martes a viernes: 22 hs.; sábado: 20 y 22 hs.; domingo: 22 hs. (En caso de mal tiempo también: 16 hs.)

TIO CURZIO. Boulevard Marítimo 3515 (esq. Colón). Tel.: 51-8026/51-3115.

Cena-Show-Baile

MARIA MARTHA SERRA LIMA

Noches románticas frente al mar.

MARIA MARTHA SERRA LIMA

El Gran Sandi

Desfile de modas. Miércoles, viernes y sábado: 22 hs.

RIKI MARAVILLA

Lunes: 22 hs.

VILLA VICTORIA. Matheu 1851. Tel.: 2-0504. Ciclo de música popular. **Rodolfo Mederos - Bernardo Baraj** Viernes: 22 hs. Entrada: ₳ 35.000.

PINAMAR

FANTASTICO CIRCO ROYAL. Calle fhaw (a metros de la terminal). Pinamar. Elefantes, chimpancés, perros futbolistas, gimnastas. Sinfonía sobre hielo, 25 patinadores On Ice. Lunes a domingo: 20 y 22.30 hs.

SAN BERNARDO

SAN BERNARDO DE NOCHE. Chiozza 2047. Complejo La Plaza Roberto Rosas presenta:

Caladas y Coloradas en:

CUENTOS DE UMOR

con Silvia Kanter y Nora Mercado. Jueves: 23 hs.

Pasen y vean '91 (Las otras y nosotros), con O. Roth y D. Crisafi. Jueves: 24 hs.

SAN BERNARDO DE NOCHE. Chiozza 2047. Complejo La Plaza. Roberto Rosas presenta: **Disfrazando los disfraces.** A las 20.30 hs. (En caso de mal tiempo también: 19 hs.)

SAN BERNARDO. Chiozza y Esquiú.

Rodolfo Ranni - Claudia Lapacco

Patricia Dal

PROPUESTA ESCANDALOSA

Hoy: 1.20 hs. **Unica función.**

CINES DE LA COSTA

LUCILA DEL MAR

LA LUCILA. Mendoza 5032. Tel.: 6-0661. A las 21 y 23.30 hs.: **Hoy te inflo, mañana te desinflo.** P/18.

MAR DEL TUYU

CINE MAR. Calle 2 frente a la terminal. Tel.: 2-0480. A las 21.30 y 23.30 hs.: **Las dos caras del peligro.**

MIRAMAR

GRAN ATLANTIC. Tel.: 2-0167. A las 21 y 23 hs.: **Ghost, la sombra del amor.** P/13.

PINAMAR

BAHIA. Av. Bunge y Burriquetas. Tel.: 8-2747. A las 19.30, 21.30 y 23.30 hs.: **No somos ángeles.** S/R.

OASIS. Av. Shaw y Del Lenguado. Tel.: 8-3334. A las 19.30, 21.30 y 23.30 hs.: **Rocky V.** S/R.

PINAMAR. Av. Bunge y Burriquetas. Tel.: 8-2747. A las 20, 22 y 24 hs.: **Volver al futuro III.** S/R.

SAN BERNARDO

OCEAN. La Rioja y Av. San Bernardo. Tel.: 6-0297. A las 21 y 23 hs.: **Orquídea salvaje.** P/18.

SAN BERNARDO. Chiozza y Esquiú. Tel.: 6-0280. A las 21 y 23 hs.: **Duro de matar II.** P/13.

VILLA GESELL

ATLANTIC. Paseo 105 e/ Av. 3 y Av. 2. Tel. 6-2323. A las 20, 22 y 24 hs.: **Mi pobre angelito.** S/R.

AUTOCINE. Av. Buenos Aires (Acceso a la Villa). Tel.: 6-8230. **Sábado.** A las 21.45 y 23.45 hs.: **Mira quién habla.** S/R.

SAN MARTIN I. Paseo 105 y Av. 3. Tel.: 6-2378. **Sábado.** A las 19.30, 21.30 y 23.30 hs. **Estos sí son amigos.**

SAN MARTIN II. Paseo 105 y Av.3. Tel.: 6-2206. **Sábado.** A las 20, 22 y 24 hs.: **Ghost, la sombra del amor.** P/13.

PUNTA DEL ESTE

CASINO. Sala 1. Tel. 41908. A las 18.30 y 20.30 hs.: **Peligrosa seducción; a las 22.30 hs.: Tu Sam.** Nuevas revelaciones. Trasn. 1 h. **The Danger Four.** (En caso de mal tiempo también 16 hs. Dibujos animados.).

CASINO. Sala 2. Tel.: 41908. **Sobretodo,** con Dangelo Palter y Cacho de la Cruz. A las 23 hs.

CARNABY. Tel.: 40002. A las 18.45, 21 y 23.30 hs.: **Se presume inocente.** Sáb. trasn. 1.30 hs.: **Los reyes de la playa.**

CONCORDE. Gorlero y calle 9. A las 19, 21, 23 y 1 hs.: **Tres hombres y un bebé.** S/R.

FRAGATA. Gorlero 798. A las 19, 21, 23 y 1 hs.: **El inquilino.**

GORLERO. Tel.: 44437. A las 17 hs.: **Todos los perros van al cielo**; a las 18.50, 21 y 23 .15 hs.: **Jean de Florette.**

LIBERTADOR. Tel.: 44437. A las 17 hs.: **Los supersónicos**; a las 18.50, 21, 23.15 y 1.15 hs.: **Mi secreto me condena.**

LIDO I. Tel.: 40911. A las 18.40, 20.50 y 23 hs.: **Ghost, la sombra del amor.**

LIDO II. Tel.: 40911. A las 18.50, 20.50, 23 y 1 hs.: **Prueba de fuego.**

LIDO III. Tel.: 40911. A las 18.50, 20.50, 23 y 1 hs.: **Negocios de familia.**

PIGALLE. Gorlero y calle 28. A las 17 y 19 hs.: **Robocop II**; a las 21.30, 23.30 y 1.30 hs.: **Las dos caras del peligro.**

SAN RAFAEL. Tel. 81176. A las 19.15, 21.15, 23.15 y 1.15 hs.: **Atame.**

TEATROS

CANTEGRILL. Tel.: 2-3242.

Luis Brandoni - Marta Bianchi

Emilio Disi

en

AMANTES Y OTROS EXTRAÑOS

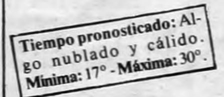
Con **Ana María Cores.** Dir.: **Zulema Katz.** Martes a domingo: 23 hs.

De 9 a 14
SOLD OUT
106.3 FM
Rock & Pop

Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

De 14 a 18
RANKING ROCK & POP
Conducción Luis Schenfeld
106.3 FM
Rock & Pop

Noche y día



CINE/12

◑ *El verano del potro* (André Melançon, 1988) Dos niños que crecen y descubren la vida en esta propuesta de cine canadiense hecho en Argentina, con actores argentinos. Grandes actuaciones de los debutantes Juan de Benedictis, Santiago Ruy González y los consagrados Héctor Alterio y China Zorrilla (Luxor, Patio Bullrich, Alto Palermo).

◑ *Aracnofobia* (Frank Marshall, 1990). La pacífica Canaima, en California, se convierte en un infierno cuando de un granero sale la primera de estas arañas, respaldadas por Steven Spielberg. Con Jeff Daniels, Harley Jane Kozak y John Goodman (Iguazú, Santa Fe, Libertador, Belgrano).

◑ *Novios* (Pupi Avati/Cesare Bastelli/Luciano Manuzzi/Felice Farina/Antonio Avati/Luciano Emmer, 1988). Cinco historias y una yapa, sobre distintos tipos de enamorados. Lleva el sello de Avati (*Historias de chicos y chicas*) que además es autor del guión (Cine Italia/Atlas Recoleta).

◑ *No tengo cambio* (Howard Franklin/Bill Murray, 1990). Un planificador urbano deviene ladrón para poder escapar de la ciudad que, por fuerza, ha terminado por odiar. Con el mismo Murray, Geena Davis y Randy Quaid (Opera).

◑ *Don Juan, mi querido fantasma* (Antonio Mercero, 1990). Con la gracia y picardía que caracteriza a la actual etapa del cine español, y las actuaciones de José Luis Gallardo, María Barranco y Verónica Forqué (Broadway, Atlas Santa Fe).

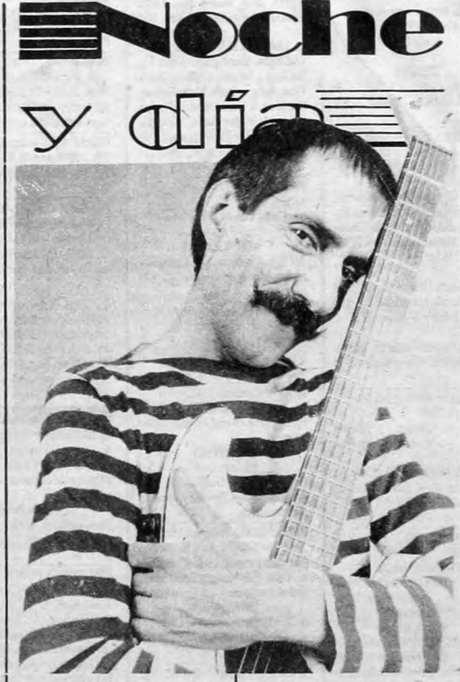
◑ *No somos ángeles* (Neil Jordan, 1989). Un policial a la antigua, con guión de David Mamet, actuaciones de Robert De Niro, Sean Penn y Demi Moore (Alfil, Suipacha).

◑ *Henry y June* (Philip Kaufman, 1990). Anaïs Nin en el París de los años '30. Literatura, erotismo y libertad, según la estética de Kaufman y el apoyo de su esposa Rose. Con María de Medeiros, Fred Ward y Uma Thurman (Loire).

◑ *La insoportable levedad del ser* (Philip Kaufman, 1988). Milan Kundera se adapta a sí mismo con la ayuda del director Jean-Claude Carrère. Con sobresalientes actuaciones de Daniel Day-Lewis, Lena Olin y Juliette Binoche (Premier).

◑ *La sirenita* (John Musker, 1989). Los personajes de Hans Christian Andersen en maravillosos dibujos animados producidos por los especialistas que heredaron y "aggiornaron" el estilo Disney (Los Angeles).

◑ *El cocinero, el ladrón, su mujer y su amante* (Peter Greenaway, 1989). Chocante pero necesaria. Del terrible director británico que acostumbra a disparar sobre instituciones y dar en el blanco. Con Richard Bohringer (Cinema Uno).



◑ *Manon del manantial* (Claude Berri, 1988). Segunda parte de Jean de Florette, drama rural de Marcel Pagnol. Con Yves Montand, Daniel Auteuil y Emmanuelle Beart (Biarritz).

◑ *Jean de Florette* (Claude Berri, 1988). Un drama de Marcel Pagnol bien filmado y mejor actuado por Gérard Depardieu —como Jean—, Yves Montand y Daniel Auteuil (Ideal).

EL OTRO CINE

◑ *Buenos días, Vietnam* (Barry Levinson, 1987). El locutor Adrian Cronauer entretiene a la tropa norteamericana apostada en Vietnam, a mediados de los años '60. Una gran actuación de Robin Williams (Cinemateca Lugones, hoy y mañana a las 15, 18 y 21 en Corrientes 1530). El lunes se verá *Un elefante con la trompa enorme* (Yves Robert, 1978), comedia con Jean Rochefort y Claude Brasseur (igual horario que el fin de semana).

◑ *El contrato del pintor* (Peter Greenaway, 1984). Una obra notable del director de *El vientre de un arquitecto* y de *El cocinero, el ladrón, su mujer y su amante*. En video no se consigue (Cosmos, hasta el miércoles en Corrientes 2025).

◑ *Papá salió en viaje de negocios* (Emir Kusturica, 1980). Ganadora en el Festival de Cannes, y del Oscar. Una gran producción del cine checoslovaco (CEPIA, hoy a las 22 en el Patio de la Fuente del Centro Cultural Recoleta, Junín 1930). La entrada es libre y se recomienda llevar un almohadón por cabeza.

◑ *Noches de luna llena* (Erich Rohmer). Una de las obras menos difundidas del creador de los *Cuentos morales* (IRCA, hoy a las 21 en Sarmiento 1983). Con debate conducido por Ariel Sandoval.

CINE EN TV

◑ *El viaje a ninguna parte* (Fernando Fernán Gómez, 1986). Los "cómicos de la legua" reunidos para contarse viejas anécdotas, reviven una de esas que mezclan realidad con fantasía. Grandes actuaciones del mismo director, José Sacristán, Laura del Sol, Juan de Diego y María Luisa Ponte (ATC, hoy a las 22).

◑ *Valentino* (Ken Russell, 1977). Rodolfo Valentino en versión libre del director de *Mujeres apasionadas* y *La otra cara del amor*. Con Rudolph Nureyev, Leslie Caron, Carol Kane, Seymour Cassel y Peter Vaugham (Canal 13, hoy a las 22).

◑ *Homenaje a Amelita Vargas*. Esta entrega del ciclo "Historias con aplausos", incluye fragmentos de los films *La secta del trébol*, *Cuando besa mi marido* y *Cleopatra era Cándida*, entre otros (ATC, mañana a las 21).

◑ *Al fin y al cabo es mi vida* (John Badham, 1981). El drama de un cínico escultor que, tras un accidente automovilístico, queda paralizado y encomienda a un abogado haga todo lo posible para que le retiren la atención médica, a fin de morir. Notables actuaciones de Richard Dreyfus, John Casavetes, Christine Lahti y Bob Balaban (Canal 13, mañana a las 22).

◑ *Asesinos S.A.* (Alan J. Pakula, 1974). Un periodista investiga la muerte de un senador. Su título original es *La visión del paralaje* y es una joyita del director de *Todos los hombres del presidente*. Con Warren Beatty y Paula Prentiss (Canal 9, mañana a las 24).



TEATRO

◑ *Yepeto*, obra de Roberto Cossa con dirección de Omar Grasso y actuación de Ulises Dumont, entre otros. En el Auditorio del Bauen, Callao 360, los sábados y domingos a las 22.

◑ *La lección de anatomía*, de Carlos Mathus, en el Ateneo, Paraguay 918, los sábados a las 21.30 y 23.15 y los domingos a las 21.

◑ *Homenaje al circo*, por el grupo La Banda de la Risa, en el Anfiteatro de Parque Lezama, el sábado a las 19, con entrada libre y gratuita.

◑ *Haciéndose la del monólogo*, de y por Carlos Guarnerio, en El Bululú, Rivadavia 1350, los sábados a las 23.30. Gratis.

◑ *Los hits de Blanco-Cutuli-Blanco*, en el Foro Gandhi, Montevideo 453, los sábados a las 23.30.

◑ Las Gambas al Ajillo presentan *La Debacle Show*, en el Teatro Colón de Mar del Plata (Hipólito Yrigoyen 1665), los sábados a las 22.30 y 0.30 y los domingos a las 22.30.

◑ *De Pe a Pa*, espectáculo humorístico de y por Hugo Varela, en el Teatro Alberdi, J. B. Alberdi 2453, de Mar del Plata, los sábados y domingos siempre a las 22.

MUSICA

◑ *Los Tarantos* (flamenco) en el teatro Regina, Santa Fe 1235. Esta noche a las 22.

◑ *La Banda Elástica* presenta *Tercera edición* en el teatro Del Globo, Marcelo T. de Alvear 1155, hoy a las 21 y 23.30.

◑ *Memphis la Blusera* en Cemento, Estados Unidos al 1300. Esta medianoche.

◑ *La Barraca*, hoy sábado a las 22, en el Club Pueyrredón, Condarco 5540, presenta su nueva formación: Rodolfo García (batería y voz), Pedro Conde (guitarra y voz), Néstor Gómez (guitarra) y Juan Losoviz (bajo).

◑ *Agustín Pereyra Lucena*, música del Brasil, hoy sábado a las 21 en el Café Mozart, Esmeralda 754. Luego, desde las 24, jazz con el Hot Club 4.

◑ *Luis Borda*, milongas, tangos y canciones. Esta medianoche en Después de Horas, Riobamba 434.

◑ *Fontova y sus sobrinos*, hoy a las 23.30 en La Casona del Conde de Palermo, Honduras 3852.

GASPAR (el revolú)

por Rep



PORQUE NO PUEDEN ¿VERDÁ? Y AHORA ESTOY CONVENCIDA DE QUE SOY ADOPTIVA ¡NO ME LO VAN A SACAR DE LA CABEZA!
SOY ADOPTIVA!





